



## 17

## जन संचार माध्यम ऐं सिंधी

अजु साइंस ऐं टेक्नालॉजीअ जो दौर आहे। दुनिया तेज रफतार सां वधी रही आहे। मीडिया कई वाहूं खोले छडियूं आहिन, पोइ चाहे अखबारूं हुजनि, रेडियो टी.वी. हुजे, इंटरनेट हुजे या सोशल मीडिया। बियुनि जातियुनि जियां सिंधी जातीअ जे जिंदगीअ में बि इन जो अहिमु रोल आहे। सिंधियुनि खे बि जन संचार माध्यमनि जो सहारो वठिणो थो पवे। अजुकल्ह घर वेठे ई डूरांहनि इलाकनि ऐं दुनिया जे कुंड कुडिछ में रहंदड़ कंहिं बि घटना जी थडे ते जाण पहुची थी वजे। जन संचार माध्यम में प्रिंट मीडिया खां सवाइ रेडियो ऐं टी.वी. पंहिंजो अहमु किरदारु अदा करे रहिया आहनि। इंटरनेट जे इंकिलाबु अचण सां उन जे अगियां वडियूं ललकारूं पैदा थियूं आहनि। राष्ट्रीय ऐं अंतर्राष्ट्रीय सतह ते उन खेतर में वडो इंकिलाबु अची चुको आहे। भारतीय जन संचार जा माध्यम बि तेजु रफतार सां बदिलजंदड़ दौर में कदम सां कदमु मिलाए, पंहिंजो किरदारु अदा करे रहिया आहनि। असीं प्रिंट ऐं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया जो जिंकु कंदासीं, उन सां गडु उन जे इतिहास ते बि सरसरी नजर विझणु जरूरी आहे। अचो त हिन सबक में उन्हनि खे समुझण जी कोशिश करियूं।



## मक्सद

हिन सबक खे पढ़ण खां पोइ तव्हां-

- जन संचार ऐं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया जे मुख्तलिफु वसीलानि जे बारे में बयानु करे सघंदा;
- इलेक्ट्रॉनिक मीडिया जे इतिहास में उनजे रोल खे बयानु करे सघंदा;
- अलगि अलगि अखबारुनि में छपियल खबरुनि जी भेट करे सघंदा;
- रेडियो टी.वी. जे कम करण जे तरीके जो वर्णनु करे सघंदा;
- मुख्तलिफु अखबारुनि में शॉया थियल समाचारुनि जो वर्णनु करे सघंदा।

संचार = फहिलाव

वाहूं = रस्ता

अहिमु = महत्वपूर्ण, खासि

थडे ते = उते जो उते

(ऑन द स्पॉट)

इंकिलाबु = क्रांति

किरदारु = पात्र



टिपणी

जन संचार माध्यम ऐं सिंधी



मशिगूलियूं-17.1

तव्हां रोज़मरह जी जिंदगीअ में अख़बारूं पढ़ो था त किनि बि चइनि अख़बारुनि जा नाला लिखो-

- (1) ..... (2) .....
- (3) ..... (4) .....

### 17.1 अख़बारुनि ऐं मैग़ज़नुनि जो सरूप

**अख़बार-** सुबूह जो चाहिं जे प्याले ते अख़बार पढ़ंदे आमु तरह इहा ई धारणा बणिजी वेई आहे त अख़बार माना ख़बरूं। इएं न आहे। अख़बारुनि में सिर्फ़ ख़बरूं ई न बल्कि बिया बि केतिरा इस्म नज़रि ईंदो। हिन सबक़ में अव्हांखे जन संचार जे माध्यमनि में वक्ति सिर आयलु बदिलाव नज़रि ईंदो। हिक ई ग़ाल्हि या ख़बर खे हरिका अख़बार पंहिंजे तरीके सां पेशि करे थी ऐं उन्हनि खे अलगि अलगि नालनि सां ज़ातो वजे थो ऐं अलगि अलगि मौजूअनि या हिसनि ते आधारित इस्म शामिल कया वजनि था। हाणे ड़िसिणो इहो आहे त उन्हनि जा कहिड़ा अंग आहिनि, उन्हनि जे बारे में बि ज़ाण हासिलु करियूं।

माध्यमनि = ज़रीअनि  
 बदिलाउ = फेरो  
 मौजूअनि = विषयनि  
 आलमी = अंतर्राष्ट्रीय  
 सियासी = राजनीतिक  
 इल्म अदब = शिक्षा साहित्य  
 सरगरमियूं = गतिविधियूं

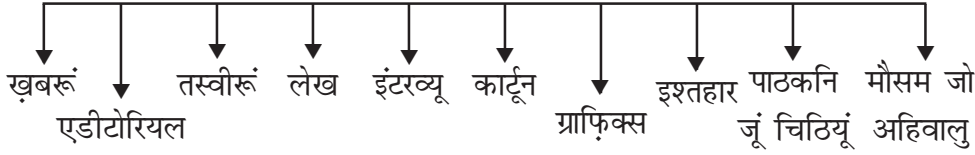
### 17.2 अख़बारुनि जा अंग या हिस्सा

अख़बारुनि में कौमी ऐं आलिमी सतह वारियूं सियासी ख़बरूं, रांदियुनि जूं ख़बरूं, इल्म अदब सां वाबस्ता ख़बरूं, रांदियूं ऐं विंदुर, घर संसार, औरतुनि ऐं ब़ारनि जी दिलचस्पीअ वारियूं ख़बरूं, रांदियुनि जे चटाभेटीअ वारियूं, कल्चरल सरगर्मियुनि, नाटक संगीत, फ़िल्मी दुनिया जूं ख़बरूं, अहमु शख़िसयतुनि सां मुलाकातुनि वारा इस्म, कार्टून, वणिज वापार, स्टॉक एक्सचेंज, मौसम जो अहिवालु, रेलवे जी टाईमिंग, साहित्य जे लिहाज़ खां कहाणियूं, नाटक, एडीटोरियल वगैरह। इहो ज़रूरी नाहे त हर अख़बार में इहे सभेई इस्म शामिलु कया वजनि या वरी उन्हनि खे उन जो हिसो बणायो वजे। हरकहिं अख़बार तरफ़ां पंहिंजो पंहिंजो पैमानो मुकररु कयो वेंदो आहे त छा शामिलु करिणो आहे, छा न करिणो आहे। ख़बरुनि जी अहमियत खे ड़िसंदे, वक्ते किनि इस्मनि खे पासिरो कयो वेंदो आहे।





अखबारुनि में छपिजंदड़ इस्म



17.2.1 समाचार चूडण जा तरीका

खबरुनि जी चूड करणु अखबार जो तमामु अहमु हिसो आहे। इन लाइ चूड करण वारे मथां वड्डी जवाबदारी आहे। खबर जी सचाई रिपोर्टरनि जे तरफां फाईल कयल कहाणीअ जी अहमियत खे डिसंदे उन खे शामिल करण जी जवाबदारी एडीटर ऐं चीफ एडीटर जे मथां रहे थी। रोजानो गोठनि, शहरनि, कौमी ऐं आलमी सतह ते हजरें घटनाऊं घटिजनि थियूं, उन्हनि मां चूड करणु वड्डी जिमेदारीअ जो कमु थिए थो। कांहिं खबर जी केतिरी अहमियत आहे, उन जी मकबूलियत या अहमियत खे डिसी, खबर शामिलु कई वजे थी। सियासी, समाजी, रांदियुनि, वणिज वापार वगैरह जा अलगि रिपोर्टर हूदा आहिनि, जेके खबरूं गडु करे ईदा आहिनि। एडीटर, चीफ एडीटर, तिनि जी अहमियत खे नजर में रखंदे चूड कंदा आहिनि। इन खे बि ध्यान में रखियो वेंदो आहे त इन जो कहिडो आधारु या वसीलो रहे थो। हर खबर खे शॉया नथो करे सघिजे। गडियल फ़ैसिले जे तहत चूड कई वेंदी आहे। रिपोर्टर खबरूं एडीटोरियल बोर्ड खे मोकिलींदा आहिनि, उन खां सवाइ अलगि अलगि न्यूज एजेंसियूं बि खबरूं जारी कांदियूं आहिनि। जहिडोकि यू.एन.आई., पी.टी.आई., राईटर या अलगि अलगि मुल्कनि जा एविजी हर मुल्क में मुकररु कया वेंदा आहिनि, जेके पंहिंजे पंहिंजे मुल्क ड़ाहुं खबरूं मोकिलींदा आहिनि ऐं उहे अलगि अलगि वसीलनि ज़रीए खबरूं मोकिलींदा आहिनि। उन खां सवाइ प्रेस इनफर्मेसन ब्यूरो बि प्रेस रिलीज जारी कंदो आहे। खबरूं ड्रियण वक्ति उन्हनि खबरुनि सां न्यूज एजेंसियुनि जो हवालो ड़ेई खबरूं ड्रिनियूं वेंदियूं आहिनि। इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, रेडियो, टी.वी., इंटरनेट, ई-पेपर बि इन खेत्र में दाखिलु थिया आहिनि। अलगि अलगि वसीलनि वटां खबरूं हथि करे शामिलु कंदा आहिनि,

अहमियत = महत्व  
मकबूलियत = लोकप्रिय  
वसीलनि = ज़रीअनि



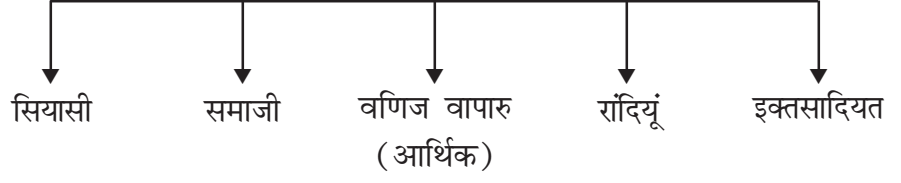
पोइ प्रिंट या वरी ब्राडकास्ट कयूं वेंदियूं आहिनि। रिपोर्टर इंटरनेट या ई-मेल ज़रीए रिपोर्ट मोकिलीनि था। अगे पोस्ट, फ़ैक्स, फ़ोन, एस.एम.एस. ज़रीए मोकिलींदा हुआ, हाणे त वॉट्स-एप जो बि इस्तेमालु कयो पियो वजे।



टिपणी

## जन संचार माध्यम ऐं सिंधी

### समाचार जा क्स्म

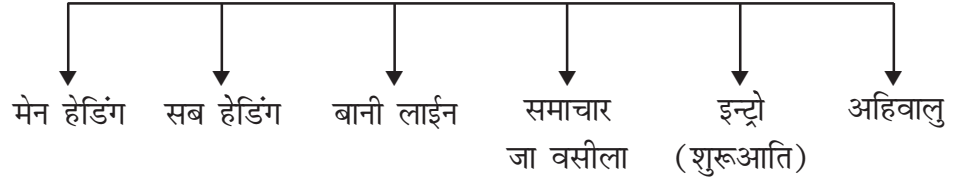


इक्तसादियत = आर्थिकता, माली  
 तफ्सील = विस्तारु  
 उणि-तुणि = उत्सुकता  
 तसदीक = पक, जाच

### खबरुनि जो सिलसिलो

जडहिं कोई रिपोर्टर का खबर डिए थो, उन जी अहमियत, ऐं सभिनी अखबारुनि खे ध्यान में रखी ऐं पाठक या बुधंदड़ जी दिलचस्पीअ खे ध्यान में रखी खबर डिनी वेंदी आहे।

### समाचार जा अंग



### उन्वानु

हेडिंग बॉक्स में, बाकी पहिरिएं पने ते डिजे। बिए, टिएं या आखिरीन सुफहे ते पिणि। खबर, कौहिं बि वारदात जा तफ्सील, उन्हनि खे तदे ते वजी मालूमात हासिलु करण, तस्वीरूं शामिलु करण, उन वारदात जाइ तां रिपोर्ट करणु, हरहिक मालूमाति हासिलु करणु, कशिश कंदड़ हेड-लाईन, जौहिं सां पाठक जे मन में उहा खबर बुधण जी उणि-तुणि पैदा थिए।

### समाचार जो वसीलो

तमामु अहमु आहे। उन जे सचाईअ जी तसदीक करणु, उफवाह ते स्टोरी फाईल न करणु। उन जी तारीख डिठी वेंदी आहे त हीअ खबर मुम्बईअ मां हासिलु थी, उतां जी आहे या दिल्लीअ जी। कौहिं जे हवाले सां हथि कई वेई। यू.एन.आई., पी. टी.आई. कौहिं खबर डिनी, किथां हथि कई वेई।

### शुरूआति

इन्ट्रो याने थोरे में वाक्फ़यत डियण बैदि सजी वारदात जी जाण डिनी वेंदी आहे। मथां यानी शुरूअ में थोरे में जाण हूंदी। अंदर तफ्सील में स्टोरी याने खबर डिनी वेंदी आहे। पहिरियाई थुलहनि अखरनि में, अंदर नंठी टाईप थियल नजर ईदी।



## टिपणी

### अहिवालु

वारदात जो अहिवालु, जॅहिं सां थी आहे। उन वारदात खे सही तरह पेशि करणु, पर कडुहिं कडुहिं रिपोर्टरु हालतुनि जे मद्दे-नजर पॅहिंजे वीचारनि सां मेल खाईदड वीचार शामिलु कंदो आहे, जॅहिं मां उन्हनि जी वीचारधारा, पॅहिंजो नजरियो बि नजरि ईंदो। उन में वारदात वारी जाइ जूं तस्वीरूं या मुतासिरनि जा वीचार बि शामिलु करे, उन खे अहमियत बख्शे सघिजे थी। इहा घटना किथे थी, कहिडे वक्ति, केरु केरु मौजूदु हुआ वगैरह।

### खबरूं पेशि करणु

जीअं ब्यौरे में अक्हीं पढी चुका आहियो त जेका घटना थी आहे, उन जे तफ्सीलुनि खे जीअं जो तीअं पेशि करणु, हकीकत ते आधारित वारदात में रिपोर्टर खे पॅहिंजा वीचार पेशि करण जी गुंजाइश न हूंदी आहे। इहा बी गाल्हि आहे त हर रिपोर्टर जो पॅहिंजो अलगि अंदाजु ऐं भाषा हूंदी आहे, जॅहिं जो इस्तेमालु करे उन घटना जे बारे में पढंदडनि जे मन में उणि-तुणि ऐं दिलचस्पी पैदा करण में कामयाबु वेंदो आहे। इन घटना जे बारे में अगिते जाणण जी इंतजारी बि पैदा करे थो। हिक सुजागु पढंदड जी इहा पिणि कोशिश हूंदी आहे त उन घटना जे बारे में बियुनि बि अखबारुनि खे पढी पोइ ई उन जे हकीकत ते पॅहिंजी राय काइमु करे। पर के जज्बात जे वहुकिरे में वही, हिक वीचारधारा जे वहुकिरे में वही वेंदा आहिनि। अजुकल्ह प्रिंट ऐं इलेक्ट्रॉनिक जा कई न्यूज चैनल पॅहिंजे तरीके सां बुधंदडनि ऐं दर्शकनि खे छिकण लाइ घटना खे सनसनीखेजु बणाए पेशि कनि था। मथां सोशल मीडिया बेलगाम घोडे जियां जहननि ते हमला करे रही आहे। हरकॅहिं जा बु पहलू हूंदो आहिनि। जन संचार जे माध्यम में ईकिलाबु अचण करे खबरूं पेशि कंदडनि मथां वडी जवाबदारी रहे थी त बिए तर्फि खबरुनि पढंदडनि या न्यूज चैनलनि तरफां पेशि थींदड खबरुनि या न्यूज आईटम ते अलगि अलगि वसीलनि जरीए पेशि थियल खबरूं बुधी पोइ पॅहिंजी का राय काइमु करे।

वारदात = घटना  
नजरियो = दृष्टिकोणु  
मुतासिरु = प्रभावितु  
जज्बात = भावना



### मशिगूलियूं-17.2

1. अखबारुनि ऐं मैगजनुनि सां मशहूर शख्सियतुनि ऐं इमारतुनि, जायुनि जे हंधनि जूं तस्वीरूं गडु करे, उन्हनि जे विषय में जरूरी ऐं अहमु जाण डींदे प्रोजेक्ट तयारु करियो।
2. कॅहिं बि हिक हादिसे ते फीचर तयारु करियो।
3. कॅहिं बि हिक अखबार जो खाको तयारु करे, मुख्तलिफु तरीकनि सां उन जी निशानदेही करियो।



टिपणी

जन संचार माध्यम ऐं सिंधी



सबक़ बाबति सुवाल-17.1

सही जवाब चूडे [ ] में लिखो-

- अख़बारुनि में छपियूं वेंदियूं आहिनि-
 

(अ) सभु घटनाऊं	(ब) सुजाणप वारनि जूं ख़बरूं
(स) सिर्फु सियासी	(द) अहमु वारदातूं [ ]
- समाचारनि जे वसीलनि में हेठियनि मां कहिड़ी गाल्हि नथी अचे?
 

(अ) समाचार कौंहिं हासिलु कया	(ब) किथां हासिलु कयो
(स) कडुहिं हासिलु कया	(द) छो हासिलु कयो [ ]
- हेठियनि मां कहिड़ो जुमिलो सही आहे?
 

(अ) ख़बरूं तफ़्सीलुनि ते आधारित हूंदियूं आहिनि
(ब) ख़बरूं रिपोर्टर जे वीचारनि ते आधारित हूंदियूं आहिनि
(स) ख़बरूं सचाईअ ऐं बिना भेदभाव वारियूं हूंदियूं आहिनि
(द) ख़बरुनि जी भाषा अलगि थी सघे थी [ ]

### 17.2.2 सम्पादकीय

जेके अख़बारुनि में ख़बरूं पेशि थींदियूं आहिनि, उन्हनि ते सम्पादक पंहिंजी टिपणी कंदो आहे। हिक या हिक खां वधीक ख़बरुनि खे खणी बि पंहिंजे सम्पादकीय में उन ते टिपणी कंदो आहे। उन ते पढंदड पंहिंजे ख़त जरीए राया बि लिखंदा आहिनि। उन ते पंहिंजी राइ बि काइमु कंदा आहिनि। सम्पादक खे सम्पादकीय लिखण जी पूरी छूट हूंदी आहे। सुजागु पढंदड मुख़लिफ़ पहिलुनि जी छंडछाण करण बैदि ई पंहिंजी राइ काइमु कंदा आहिनि। सम्पादकीय मां सम्पादक या अख़बार जे वीचारधारा जी बि ख़बर पवंदी आहे।

### 17.2.3 फ़ोटो

फोटो इन माध्यम जो अहमु अंग आहे, जहिं सां उन ख़बर जी अहमियत, सचाई ऐं हकीकतुनि जी सची तस्वीर असांजे अगियां अचे थी। कुदिरती क़हरनि या इन तरह जे बियुनि घटनाउनि जे ख़बरुनि सां जेकडुहिं तस्वीरूं शामिल हुजनि त इहो सजो मंजर अखियुनि आडो अची वजे थो। उन तस्वीर जे हेठां कुझु सिटुनि में तफ़्सील हूंदा आहिनि, जिनि खे कैप्शन चवंदा आहिनि। तस्वीरूं डिसण बैदि मन में उणि-तुणि पैदा थींदी आहे। उन जो असर बि पवे थो। जीअं केदारनाथ बरीनाथ में जेके कुदिरती क़हर वारा हादिसा थिया, उन्हनि जूं तस्वीरूं डिसी, उन विनाशकारी आपदा खां मुतासिरु

मुख़लिफ़ = अलगि-अलगि  
 क़हरु = आपदा  
 मंजरु = दृश्य  
 अगियां = वेझो  
 ओसे पासे = आसपासि  
 स्थाननि = जगहियुनि



टिपणी

थियलनि जूं पीड़ाऊं असीं महिसूसु करे पिया सघूं। तस्वीरुनि हेठां डिनल बिनिसिटुनि सां सजी घटना जी असिलियत बयानु कई वेंदी आहे।



मशिगूलियूं-17.3

1. गुजिरियल बिनिसिहिननि में जहिं खबर तव्हां मथां तमामु घणो असरु छडियो हुजे, उन जो बयानु कंदा। मुतासिरु थियण जा कारण बि बयानु कंदा।

.....

2. पंहिंजे ओसे पासे वारनि अहमु स्थाननि, इमारतुनि, माणहुनि जे तस्वीरुनि मां कुञ्जु ई तस्वीरूं चूड करे, उन्हनि खे बॉक्स अंदर चिंबिड़ायो ऐं उन्हनि जे बारे में टिनि चइनि सिटुनि में लिखो।

.....

.....

17.2.4 फीचर

खबरुनि में सिर्फ वारदात जो बयान हूंदो आहे पर फीचर में मुख्तलिफु पहलुनि खे खणी बयानु कयो वेंदो आहे। कहिं जे हासलतुनि खे खणी तफ्सील में पेशि कयो वेंदो, जीअं कल्पना चावला पोलार या डूर आकाश में उडाम भरी हुई। कल्पना केर आहे, उन खे मन में कीअं वीचार आयो, कहिडियूं तक्लीफूं दरि-पेशि आयूं, उते पहुचण ते उन जा कहिडा जज्बा हुआ वगैरह। वेझिडाईअ में जेट एयरवेज जो नौजुवान सिंधी पायलट कैप्टन संदीप मनसुखाणी 55 डीहनिं जे थकाईदड बर्फीली चोटियुनि जो डुखियो सफरु करे 29 हजारनि खां मथे माऊंट एवरेस्ट जे चोटीअ ते पहुची न सिर्फ भारत जो तिरंगो लहिरायो बल्कि पंहिंजे इष्टदेव लाल साईं झूलेलाल जो झंडो बि झूलायो। अखबारुनि जो कम आहे जाण डियणु ऐं विंदुर मुयसरु करणु। फीचर आम जी दिलचस्पीअ वारा, संजीदा छेद करण जहिडा ऐं हल्का फुल्का विंदुर वारा थींदा आहिनि।

मुख्तलिफु = अलगि-अलगि  
पोलार = अंतरिक्ष

17.2.5 लेख

अखबारुनि में बिनिसिहिन जा लेख छपिजंदा आहिनि। हिकिडा एडीटोरियल सुफहे ते ऐं बिया फीचर वारे सुफहे ते। सम्पादकीय वारे सुफहे लाइ इहो जरूरी हूंदो आहे त कहिं घटना सां वाबस्ता हुअणु जरूरी आहे। पर फीचर जे सिलसिले लाइ इहो जरूरी न आहे। फीचर जे सिलसिले में अजुकल्ह अखबारुनि जी कोशिश रहंदी आहे त उन में जाण ऐं खबर बि हुजे।

विंदुर = मनोरंजनु  
वाबस्ता = संबंध रखंदडु





टिपणी

फनु = कला

आडी पुछा = पुछा गाछा

माहिरु = विद्वानु

### 17.2.6 इंटरव्यू

इंटरव्यू याने मुलाकात में कंहिं बि शखिसयत सां गाल्हि बोल्हि करणु। उन में कंहिंजे बि जीवन, फन या बिए कंहिं पहलूअ बाबति हकीकतुनि ते आधारित वाकआ हूदा आहिनि। उन खे असीं गाल्हि बोल्हि बि चई सघूं था। उन में ब शखिसयतूं हूंदियूं आहिनि- सुवाल कंदड़ ऐं जवाब डींदड़। उन खां सवाइ कंहिं हादसे जे बारे में जाणण लाइ इंटरव्यू बि थी सघे थी। उन लाइ इंटरव्यू या मुलाकात वठंदड़ खे जाण हुअणु घुरिजे, जीअं अहमु सुवाल पुछे, जंहिं मां सुठी मालूमाति हासिलु करे सघिजे ऐं आडी पुछा करे वधि में वधि जाण हासिलु करे सघिजे।



### मशिगूलियूं-17.4

कारीगर, मास्तर, डाक्टर मां कंहिं बि हिक सां मिली, उन खां सुवाल पुछे। उन्हनि जो इंटरव्यू वठी, सुवाल करियो। तव्हां कहिड़ा सुवाल कया ऐं तव्हांखे कहिड़ा जवाब मिलिया, लिखंदा-

1. अहमु ललकारूं  
सुवाल .....  
जवाब .....
2. माणहुनि जो उन्हनि सां वहिंवारु  
सुवाल .....  
जवाब .....
3. कुटुंबी ऐं सामाजिक जीवनु  
सुवाल .....  
जवाब .....
4. उहे कहिड़े कम में माहिरु आहिनि  
सुवाल .....  
जवाब .....
5. ओसे-पासे जे माहोल ते उन्हनि जो कहिड़ो असरु आहे  
सुवाल .....  
जवाब .....





## सबक़ बाबति सुवाल-17.2



टिपणी

सही जवाब चूडे [ ] में लिखो-

- सम्पादकीय कौंहें ते आधारित हूंदो आहे?
 

(अ) लेखनि ते	(ब) ख़बरुनि ते	
(स) फ़ीचर ते	(द) पाठकनि जे वीचार ते	[ ]
- फ़ोटो जे हेठां छपियल सूचना खे अख़बार जे भाषा में छा चवंदा आहिनि?
 

(अ) इंद्रो	(ब) सब हेडिंग	
(स) कौषान	(द) समाचार जो वसीलो	[ ]
- फ़ीचर में कौंहेंजो हुअणु ज़रूरी थींदो आहे?
 

(अ) सूचना	(ब) वसीले जी ज़ाण	
(स) सम्पादक जा वीचार	(द) तस्वीर	[ ]
- हेठि डिनल बयाननि में सही जे साम्हूं (✓) जी निशानी ऐं ग़लति जे साम्हूं (✗) जी निशानी लगाईंदा-
 

(अ) सम्पादकीय ऐं ख़बरुनि ते सम्पादक जी आज़ादु टिपणी हूंदी आहे।	[ ]
(ब) सम्पादकीय वारे सुफ़हे ते छपियल लेखनि लाइ ज़रूरी न आहे त उहे समाचारनि या किनि घटनाउनि जे सिलसिले ते आधारित हुजनि।	[ ]
(स) फ़ोटो में बि पौंहेंजो पाण में ख़बर हूंदी आहे।	[ ]
(द) इहो ज़रूरी न आहे त फ़ीचर सूचना ड़ींदइ हुजे।	[ ]
(य) इंटरव्यू जो वाहिपो सिफ़ु अख़बारुनि लाइ कयो वेंदो आहे।	[ ]

### 17.2.7 कार्टून

अख़बारुनि में बिनि तरहनि जा कार्टून छपिजंदा आहिनि। हिकिड़ा तन्ज वारा, ब्रिया मज़ाकी- जिनि में विंदुर हूंदी आहे। इहे बॉक्स में हूदा आहिनि। अख़बारुनि जूं ख़बरूं रोज़मरह वारियुनि ख़बरुनि ते आधारित, हरिका अख़बार उन लाइ पौंहेंजे लिहाज़ खां जाइ मुक़ररु कंदी आहे। बिनि अंग्रेज़ी अख़बारुनि में मशहूर मारूफ़ु कार्टूनिसट लक्ष्मण ऐं सुधीर धर जे कार्टूननि ड़िसण जो माणहुनि खे इंतज़ारु हूंदो हो। नंढी सिट में वड़ी ग़ाल्हि कार्टूननि में चई वेंदी आहे। या वरी लतीफ़नि ज़रीए कार्टून ठाहे बयानु करण। कार्टूननि जे रोज़मरह जे सियासी ख़बरुनि ते करिडी नज़र रहंदी, जौंहें जे रदि-अमल तौर हिकदम उनखे कार्टून जो रूप ड़ेई पेशि कंदा। जनता बि उन तन्ज खे ख़ूबु पसंद कंदी आहे।

तन्ज = व्यंग

लतीफ़नि = चुटिकुलनि

करिडी = तिखी



## टिपणी

लाजिमी = ज़रूरी  
पंहिंजे सुधि = पंहिंजे लेखे

रहनुमाई = मार्गदर्शनु, रहबरी  
अहिंजनि = तक्लीफुनि  
अगकथी = भविष्यवाणी

## जन संचार माध्यम ऐं सिंधी

### 17.2.8 इश्तहार

इश्तहार अखबारुनि जो अहमु अंग आहिनि ऐं तमामु ज़रूरी बि, जो अखबार हलाइण लाइ पैसे जी ज़रूरत पवंदी आहे। इनकरे इहो लाजिमी अंगु बि आहे। इश्तहार जारी करण वारियूं एजेंसियूं बि आहिनि। के वरी पंहिंजे सुधि पंहिंजे शायुनि जे विकिरे लाइ इश्तहार जारी कंदा आहिनि। उन्हनि में स्पांसर थियल प्रोग्राम वगैरह शामिल हूँदा आहिनि। पंहिंजे पसंद जी का बि खरीदारी करण जे लिहाज खां इश्तहार डिसंदा आहिनि। कपडे लटे, ज़ेवरनि, इलेक्टॉनिक सामान, जायुनि खरीद करण, मतिलब त हर तरह जा इश्तहार नज़र ईंदा। अखबारुनि खे त फ़ाइदो थींदो ई थींदो आहे, गदोगडु खरीदारी कंदड़ बि इश्तहारनि जे आधार ते पंहिंजी पसंद जी खरीदारी करे सघंदो।



**इश्तहार जी भाषा-** इश्तहार डींदड़ इन गाल्हि जो ध्यानु रखंदा आहिनि त अहिंजी भाषा हुजे, जेका खरीदारी कंदड़ खे पाण तर्फि छिके। थोरे में वडी गाल्हि चवणु।

### 17.2.9 चिठियूं

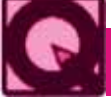
पढंदड़नि तरफां एडीटोरियल या बियनि लेखनि वगैरह ते जेके खत मिलंदा आहिनि, से छपिजंदा आहिनि। उन्हनि मां काफ़ी रहनुमाई मिलंदी आहे। बिए तर्फि जनता बि पंहिंजे अहिंजनि जे बारे में खत लिखी उन तर्फि ध्यानु छिकाईदियूं आहिनि। जौहें तर्फि अखबारुनि जो एतिरो ध्यानु न वियो हुजे, इनकरे चिठियुनि जी बि पंहिंजी अहमियत आहे।

### 17.2.10 मौसमु ऐं बज़ार

मौसम जी ज़ाण हासिलु करण हवाई सफ़र ऐं सामूंडी इलाकनि वारनि लाइ तमाम ज़रूरी हूंदो आहे। माणहुनि खे खराब मौसम हुअण करे मौसम विभाग पारां हर तरफां चिताउ डिनो वेंदो आहे त उहे समुंड तर्फि न वजनि। हवाई जहाज़नि जी उडाम भरण या लहण वक्ति आगाह कयो वेंदो आहे। मौसम जी अगकथीअ सां माणहुनि खे हवाई सफ़र या ट्रेन जे देर मदार वारे टाईम टेबल जी ज़ाण पवंदी आहे। उपग्रहनि जे करे हवाउनि जे रुख़ या मौसम जे बदिलाव जी खबर पवंदी आहे। चौमासे जी आमद आम माणहुनि लाइ त अहमु हूंदी आहे पर हारियुनि नारियुनि लाइ पोख ऐं फ़सुल लाइ बि अहमियत वारी हूंदी आहे। बाज़ार जे अघनि जी ज़ाण वापारियुनि लाइ त ज़रूरी आहे। अघनि जे लाहे



चाढे जो उन्हनि जे कारोबार जे लिहाज खां हू उन ते सख्तु नजर रखंदा आहनि, त बिए तर्फि शादियुनि मुरादियुनि जे लिहाज खां माण्हू सोन जे अघनि जी जाण लाइ उन ते बि नजर रखंदा आहनि।



### सबक बाबति सुवाल-17.3

सही जवाब चूडे [ ] में लिखो-

- अखबारुनि में कार्टून छपिजण पुठियां कहिडो मकसदु आहे?
 

(अ) विंदुर ऐं तिखी तन्ज	(ब) इशितहार जी जाण डियणु
(स) शिक्षा डियणु	(द) समाजिक राय डियणु [ ]
- इशितहार जो मकसद छ आहे?
 

(अ) सूचना	(ब) भाषा सेखारणु
(स) कारोबार में वाधारो	(द) प्रचार प्रसार करणु [ ]
- पाठकनि जे चिठियुनि खे अखबारुनि में छो शामिल कयो वेंदो आहे?
 

(अ) प्रचार लाइ	(ब) पाठकनि जी भागीदारी
(स) चटाभेटीअ लाइ	(द) खबरुनि डियण लाइ [ ]
- मौसम जी जाण डियण मां कंहिंखे फाइदो आहे?
 

(अ) एक्टर खे	(ब) हारीअ ऐं वापारीअ खे
(स) डाइरेक्टर खे	(द) फौजीअ खे [ ]

### 17.3 खबरुनि जी भाषा

अखबारुनि जी भाषा सवली हूंदी आहे। पोइ चाहे रेडियो हुजे या वरी टी.वी.। खबरूं बुधी असीं वाउ सुआअ खां वाकुफु थियूं था। इन्हनि सभिनी में हिक गाल्हि आमु आहे त उन्हनि जी बोली सवली हूंदी आहे। पर किनि खबरुनि में इलाकनि खे ध्यान में रखंदे, उन्हीअ बोलीअ जो वाहिपो कयो वेंदो आहे। अजु कल्ह फ़ैशन ऐं फ़िल्मी दुनिया में हिंदी उर्दू अंग्रेजी लफ़्जनि जो वाहिपो थिए पियो। उन खे ध्यान में रखंदे अहिडा लफ़्ज पढ़ण ऐं बुधण वटां मिलंदा। रेडियो जे परडेही प्रसारण में ऐं आकाशवाणीअ में कतबि ईदड भाषा में फ़र्कु नज़रि ईदो जो जहिं एराजीअ जे माण्हुनि लाइ प्रसारण थी रहियो आहे, उन एराजीअ जे बुधंदडनि खे ध्यान में रखी, उहा ई भाषा इस्तेमालु कई वेंदी आहे या वरी रांदियुनि में कतबि ईदड उहे ई लफ़्ज इस्तेमालु कया वेंदा आहनि। मिसाल तौर क्रिकेट में एल.बी.डबल्यू., नो-बॉल, गुगली वगैरह।



## टिपणी

### जन संचार माध्यम ऐं सिंधी

राष्ट्रीय ऐं अंतर्राष्ट्रीय खबरुनि या ब्रिए कंहिं समाचार में जेके लफ़्ज़ या भाषा इस्तेमालु थिए थी, उहा ई कतबि आंदी वजे थी। जीअं आकाशवाणी अंतर्राष्ट्रीय लफ़्ज़ जो वाहिपो कंदी त ब्रिए तर्फिं ऑल इंडिया रेडियो जी विदेश प्रसारण शेवा उन खे आलिमी या बैन अलकवामी चवंदी। न्यूज़ पढंदड आकाशवाणी ऐं परडेही प्रसारण लाइ उन एराज़ीअ जे बुधंदडनि जे लिहाज़ खां भाषा जे वाहिपे में बदिलाव आणींदा, खबरुनि लाइ नंढा नंढा जुमला कतबि आणींदा।

### 17.4 इलेक्ट्रॉनिक अख़बार : अख़बार जो नओं सरूप

अजु जी तेज़ रफ़्तार जिंदगी ऐं वक्ति जे बदिलाव सां हर खेत्र में अलगि अलगि वाहूं खुली वेयूं आहिनि। अख़बार चाहे खबरुनि ड्रियण वारनि तौर तरीकनि में बि वडो इंकिलाबु अची चुको आहे। प्रिंट मीडिया जे छपिजण ऐं इलेक्ट्रॉनिक वारे खेत्र में खबरुनि ड्रियण ऐं छपिजण जे तौर तरीकनि में फ़र्कु आहे। अख़बार में छपिजंदड खबरुनि में कागज़ जो वाहिपो थिए थो त ब्रिए तर्फिं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में कम्प्यूटर ते कम्पोज़ करे, इंटरनेट ते आम ताई पहुचाए सघिजे थो। पंहिंजे कम्प्यूटर ज़रीए इंटरनेट सां जोडे, वडु तबिके ताई पहुचाए सघिजे थो। प्रिंट जे भेट में इहा महांगी पवे थी पर उनजो वडो फ़ाइदो इहो आहे त उन जी पहुच ऐं रफ़्तार तेजु आहे। हिंद सिंध विलायत मां उन रस्ते न सिर्फ़ जल्दु उते जो उते खबरूं पहुचनि थियूं त ब्रिए तर्फिं यूरोप या अमेरिका में छपिजंदड खबर दुनिया जे कुंड-कुड़िछ में यकिदम पहुची सघे थी। अजुकल्ह गोठनि में बि कम्प्यूटर ऐं इंटरनेट जी पहुच थी वेई आहे। इलेक्ट्रॉनिक मीडिया ज़रीए दुनिया जे कुंड कुड़िछ में खबर पहुचाए सघिजे थी। उन जे भेट में विलायत में प्रिंट थियल अख़बार एतिरो जल्दु

कुंड कुड़िछ = हर हंधि



नथी पहुची सघे। ब्रियो त पाडेसिरी मुल्कनि में छपिजंदड अख़बारूं एतिरो जल्दु न पहुची सघंदियूं। सिंधी अख़बार जे लिहाज़ खां डिठो वजे त उन्हनि खे अजां मंजिल तय करिणी आहे। कुझु अख़बारूं पंहिंजे पंहिंजे वेब-साईट ते प्रिंट थियल अख़बारूं विझनि थियूं, जीअं हिंदवासी वगैरह। पर ब्रियूं केतिरियूं अख़बारूं ऐं मैगज़नूं पी.डी.एफ़. ज़रीए उन ड्रस में विख अगिते खणी रहियूं आहिनि। इन तरह वॉट्स-एप जो बि तमामु घणो वाहिपो कयो पियो वजे। सिंधीअ में अजां एडो वडो इंकिलाबु कोन आयो आहे।



इलेक्ट्रॉनिक मीडिया हुजे या प्रिंट मीडिया, बिन्हीं में सागीअ तरह जो सिरिशतो मिलंदो आहे। कौमी ऐं आलमी खबरूं, एडीटोरियल, फीचर या वरी तस्वीरूं वगैरह।

### 17.5 अखबारनवीसीअ जा दौर ऐं उन जो सफ़र

अखबारनवीसीअ खे टिनि दौरनि में विरिहाए सघिजे थो ऐं चोथों दौर इलेक्ट्रॉनिक ऐं इंटरनेट जो मौजूदा दौर।

पहिरियों दौर- सन् 1858 ई. ब्रियो दौर- सन् 1910 ई. टियों दौर- 1947 ई. जेको विरहाडे थियण बैदि वारो दौर। पहिरीं अखबार 'फ़वाइदाह अखबार' हुई। हीअ अखबार कराचीअ मां 25 मई 1858 में शुरू थी। (Fawaidu Akhbar the First Bilingual Weekly- 25th May 1858) सिंधी ऐं फ़ारसीअ में जहिं जा तफ़सील हिंदु ऐं सिंधु जे अखबार नवीसीअ जी तारीख़ में दर्जु थियल आहिनि। पहिरीं सिंधी अखबार सिंधी बोलीअ में 'सिंध सुधार' नाले वारी अखबार हुई, जेका तइलीम खाते तरफ़ां शुरू कई वेई। अगिते हली उन जी वाग़ कराची जे खानगी, समाजी ऐं अदबी संस्था सुधार सभा जे हवाले 1884 ई. में कई वेई।



### सबक़ बाबति सुवाल-17.4

हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में ड्रियो-

1. अखबार नवीसीअ खे कहिड़नि दौरनि में विरहायो वियो आहे?
2. पहिरीं कहिड़ी अखबार निकिती?
3. उहा कहिड़ी भाषा में निकिती?
4. पहिरीं सिंधी बोलीअ में सिंधी अखबार कहिड़ी हुई?
5. पहिरीं अखबार कराचीअ मां कहिड़े सन् में निकिती?





## टिपणी

निजाति = छोटिकारो, मुक्ति  
निजाम = शासक, हाकिम

## जन संचार माध्यम ऐं सिंधी

सन् 1890 ई. में सिंधी न्यूज़ मैगज़ेन 'सरस्वती' नाले शुरू कई वेई, जहिं मैगजीन जो एडीटर शेवकराम आडुवाणी हो। उन मैगजीन जो सालियानो चंदो हिकु रुपयो हो। 1904 ई. में वाइज़ ऑफ़ सिंधु नाले अख़बार शुरू कई वेई ऐं सिंधीअ में 'सदाए सिंधु' तौर शुरू कई वेई। 1914 ई. में 'सिंधुवासी' अख़बार जो ज़िक्र मिले थो, जेका अख़बार बर्तानवी हुकूमत पेशि कंदी हुई, जहिंजो एडीटर सिंधी हो। 1916 ई. में 'सरस्वती' नाले अख़बार शुरू कई वेई। 1916 ई. में ई हिंदू सिंधी रोज़ानी अख़बार महिराज लोकूराम नारायणदास शर्मा ऐं महिराज विष्णू शर्मा शुरू कई। हिंदू सिंधी अख़बार जे एडीटर महिराज विष्णू शर्मा खे हुकूमत गिरफ़्तार कयो, जो हुन पंहिंजे एडीटोरियल ज़रीए अवाम जो आवाज़ बणिजी, सचाईअ खे उजागर कयो हो। उन दौर जे जन संचार जे माध्यमनि जो बियो अहमु उद्देश्य ऐं मक़सदु धारियनि जी गुलामीअ मां निजाति हासिलु करण, सम्पादकीय लेखनि, एडीटोरियल ऐं मज़मूननि ज़रीए हारियुनि नारियुनि खे जागीरदारी, निज़ाम जे जुल्म जबर खां निजाति डियारण, अख़बार नवीसीअ जे मुख़्तसर इतिहास खे अक्हां आडो पेशि कयो।



## बियूं अहम अख़बारूं

हिंदुस्तान में अहम अख़बारूं शुरू कयूं वेयूं। रोज़ानी हिंदुस्तान ऐं हफ़्तेवारु हिंदवासी पुराणियूं अख़बारूं आहिनि। उन्हनि जा जेके एडीटर रहिया आहिनि, तिनि प्रिंट मीडिया खे जोड़ण जी पूरी कोशिश कई आहे। अग़िते हली रोज़ानी हिंदुस्तान बांदि थी वेई ऐं





टिपणी



हिंदवासी हफ्तेवार अजु ताई शायी थी रही आहे। हिन वक्ति रोजानी हिंदू अखबार अहमदाबाद, जयपुर ऐं अजमेर मां छपिजे थी। अहमदाबाद मां झुलेलाल हफ्तेवार निकिरंदी हुई, सा अगिते हली बंदि थी वेई। अहमदाबाद मां जिंदगी रोजानी अखबार अजु बि निकिरंदी रहे थी। उल्हासनगर मां सिंधी टाईम्स 50 सालनि ताई निकिरंदी रही, पोइ उन जे मुख्य सम्पादक जे देहांत खां पोइ बंद थी वेई। हिन वक्ति टिमाही मैगजीन कूज उल्हासनगर मां, सिपूं मुम्बईअ मां ऐं रचना आदीपुर मां निकिरंदी आहे।

हफ्तेवार = साप्ताहिक



जन संचार माध्यम ऐं सिंधीअ में उन्हनि जो जिक्कु इनकरे कयो वियो, जो उन्हनि में इल्म अदब सां गडु समाज जो डुखु सुखु ऐं बियो वाउ सुवाउ बि वक्ति बि वक्ति शामिलु कयो पियो वजे। बियूं बि केतिरियूं मैगजूनू निकिरनि पेयूं ऐं पंहिंजो किरदार बखूबी निभाइनि पेयूं। जहिं में देवनागरी, अंग्रेजी, हिंदी ऐं इल्म अदब सां गडु समाज जूं सरगर्मियूं ऐं बियूं खबरूं बि पढण वटां मिलंदियूं, जो इहा मजबूरी आहे।







टिपणी

जन संचार माध्यम ऐं सिंधी

## 17.6 इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

जेतिरे कदुरु इलेक्ट्रॉनिक मीडिया जो सुवाल आहे, सिंधीअ जे सिलसिले में ऑल इंडिया रेडियो ऐं दूरदर्शन जो किरदारु अहम रहियो आहे। दूरदर्शन इल्म अदब जे हवाले सां छिडि-विछिडि प्रोग्रामनि जरीए पंहिंजो रोल दर्ज कराए रहियो आहे।

भारत में ब्रॉड-कास्टिंग जो प्रसारण पहिरीं पहिरीं 1920 धारे शुरू थियो। उन बैदि 1936 में उन दौरान ऑल इंडिया रेडियो शुरू कयो वियो।

अजु जे इंटरनेट जे दौर में आम जो रुहिजानु पढ़ण तर्फि घटिजी रहियो आहे। अहिडियुनि हालतुनि में रेडियो ऐं टी.वी. जो भरपूर इस्तेमालु करण जी जरूरत आहे। इंटरनेट जरीए सिंधीअ जे प्रचार प्रसार लाइ उन्हनि जे भरपूर इस्तेमालु करण जे वक्ति जी जरूरत ऐं तकाजा बि आहे।

जेतिरे कदुरु इलेक्ट्रॉनिक मीडिया जो सुवाल आहे, दिल्लीअ मां प्रसारित थींदइ ऑल इंडिया रेडियो जे विदेश प्रसारण सेवा खां सवाइ अलगि अलगि आकाशवाणी केंद्रनि जरीए सिंधीअ में प्रसारण करे पंहिंजो किरदार अदा करे रहिया आहिनि, जिनि में आकाशवाणी जयपुर, आकाशवाणी मुम्बई, आकाशवाणी कच्छ भुज, आकाशवाणी अहमदाबाद



ऐं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया जा के रिले सेंटर संगीत, नाटक, तकरीरूं, ब्रानि ऐं भेनरुनि लाइ प्रोग्राम, दुनिया जो वाउ सुआउ, नाटक, म्यूजिकल फीचर, कहाणियूं, तकरीरूं, शेरो शाइरी, डिणनि वारनि ते प्रोगाम, 26 जनवरी रईयती राज ते, बेटिंघरट्रेट, 15 आगस्ट जश्ने आजादीअ ते रेडियो रिपोर्टू, कौमी डिणनि ते राष्ट्रपतीअ जो देश लाइ संदेश, अंतर्राष्ट्रीय, राष्ट्रीय कान्फ्रेंसूं, सार्क गडिजाणियुनि या वरी एशियाई रांदियुनि जहिडियुनि चटाभेटियुनि जा अहिवाल ऐं ब्रियनि प्रोग्रामनि जरीए सिंधी भाषा जे वाधारे लाइ सिंधी जातीअ लाइ सिंधीअ में प्रोग्राम पेशि करे रहिया आहिनि।

सिंधियुनि लाइ जन संचार माध्यमनि जो कहिडीअ तरह रचनात्मकु उपयोगु थी सघे थो, इन जी छंडछाण खां पहिरीं डिंसूं त कहिडा कहिडा खेत्र आहिनि, जिनि जरीए इलेक्ट्रॉनिक मीडिया जो इस्तेमालु करे सघूं था या ना जहिं सां सिंधीअ खे हथी मिले।

1. दुनिया जो वाउ सुवाउ
2. इल्मी अदबी सरगरमियूं
3. साइंस ऐं टेक्नालॉजीअ जी जाण
4. रोजगार ऐं नौकिरियुनि जूं खबरूं
5. भेनरुनि लाइ घर संसार प्रोग्रामु
6. ब्रानि लाइ प्रोग्राम
7. कल्चर ऐं तारीख ते लेक्चर
8. स्पोर्ट न्यूज
9. बिजनेस न्यूज
10. न्यूज ऐं करंट अफेयर्स
11. जरई प्रोग्राम (किसान भाउरनि लाइ)

रुहिजानु = लाडो

वाउ सुवाउ = सार संभाल  
जरई = खेतीअ बाबति



इहे प्रोग्राम इलेक्ट्रॉनिक मीडिया कंदी रहे थी। हाणे ड्रिसिजे त सिंधीअ जे हवाले सां कहिड़ा प्रोग्राम उपयोगी थी सघनि था। उन्हनि मां केतिरनि जो सिंधीअ जे हवाले सां वास्तो न आहे, जहिड़कि ज़रई प्रोग्रामु।

जन संचार जे माध्यमनि जो सिंधीअ जे हवाले सां पूरो वाहिपो न कयो वियो आहे, जंहीं जी सख्तु ज़रूरत आहे। अजु जे दौर में इलेक्ट्रॉनिक मीडिया जो सिंधीअ लाइ भरपूर वाहिपो करण जी सख्तु ज़रूरत आहे। छो जो अजु प्रिंट मीडिया खां वधीक ही वसीलो अजु जे दौर जूं तकाज़ाऊं भरपूर नमूने पूरियूं करे सघे थो। उन सां सिंधी भाषा, संस्कृति, संगीत ऐं इल्म अदब खे वड़ी हथी मिलंदी।



### तहां छा सिख्या

- अखबार जा अंग थींदा आहिनि- खबरूं, सम्पादकीय, फोटो, फीचर, लेख, इंटरव्यू।
- कार्टून, इशितहार, खत, मौसम, बाजार जा अघ वगैरह।
- खबरुनि जा मौजूअ मुख्तलिफु हूँदा आहिनि- सियासी, समाजिक, वापार, माली, राँदि-रूँदि।
- राँदि-रूँदि : इहे टिनि तरहनि जा हूँदा आहिनि- राष्ट्रीय, अंतर्राष्ट्रीय ऐं मकानी।
- मुख्तलिफु खबरूं- साहित्य, संस्कृति, विज्ञान, पर्यावरण, डोहन वगैरह सां वाबस्त खबरूं।
- खबरूं अखबार जी मुख्यु कशिश हूँदियूं आहिनि।
- खबरुनि जी चूँड, उन्हनि जी अहमियत पाठकनि जे पसँदि जो ध्यानु रखी कयो वेंदो आहे।
- खबरुनि जा अंग मुख्य रूप सां ही हूँदा आहिनि- मेन हेडिंग (मुख्यु उन्वान), सब हेडिंग, समाचार जा वसीला, इंट्रो, अहिवाल।



## टिपणी

### जन संचार माध्यम ऐं सिंधी

- समाचार में कंहिं बि घटना सां जुड़ियल सभिनी अहमु हकीकतुनि खे पेशि करण जी कोशिश कई वेंदी आहे। उन खे पेशि करण वारे रिपोर्टर खे पंहिंजा वीचार पेशि करण जी आज़ादी हूंदी आहे।
- अख़बारुनि में पेशि थींदड़ फोटो बि हिक तरह सां ख़बरुनि जो कमु कंदा आहिन। उहे पंहिंजो पाण में मुकमलु ख़बरूं हूंद। आहिन।
- अख़बारुनि में बिनि तरहनि जा लेख ड़िना वेंदा आहिन। हिकिड़ा उहे, जेके समाचारनि ते आधारित हूंद। आहिन ऐं बिया उहे, जेके मुख़्तलिफ़ु ख़ासि विषयनि ते आधारित हूंद। आहिन। समाचारनि ते आधारित लेख सम्पादकीय वारे पेज ते ऐं बिया मुख़्तलिफ़ु विषयनि सां जुड़ियल लेख फ़ीचर वारे पेज ते छपिया वेंदा आहिन।
- कंहिं बि उत्पादन या वरी योजना जी ज़ाण ड़ियण जे मक़सद सां सवली ऐं दिलचस्पु भाषा में कशिश कंदड़ ढंग सां पेशि कयल सूचनाउनि खे इशितहार चवंदा आहिन।



### सबक़ बाबति सुवाल-17.5

1. अख़बार जा मुख्य रूप सां केतिरा अंग (हिसा) हूंद। आहिन? कंहिं हिक जी ख़ासियत बुधाईदा।
2. समाचारनि जा केतिरा किस्म थींदा आहिन? कंहिं हिक जो खाको तयारु कयो।
3. ख़बरुनि जे चूंड में कहिड़ियूं कहिड़ियूं सावधानियूं अख़त्यारु करिणियूं पवनि थियूं?
4. समाचार वसीले जो अभिप्राय छा आहे? इहो तफ़्सील सां समुझाईदा।
5. समाचार ऐं फ़ीचर में कहिड़ो फ़र्कु हूंदो आहे?
6. समाचार ते आधारित लेखनि ऐं फ़ीचर में कहिड़ो फ़र्क थींदा आहिन?
7. इशितहार (विज्ञापन) जा ज़रूरी गुण कहिड़ो आहिन?
8. समाचार जे भाषाउनि जी कहिड़ो ख़ासियत आहे?
9. ख़बरुनि जी भाषा कहिड़ो हूंदी आहे ऐं छो?



### मशिगूलियूं-17.5

1. तव्हां आकाशवाणी ऐं न्यूज़ जा प्रोग्राम बुधंदा आहियो, उन्हनि में कहिड़ोअ तरह प्रोग्राम पेशि कया वज़नि था।
2. रेडियो ऐं टी.वी. जे रिपोर्टिंग में कहिड़ो फ़र्कु तव्हांखे नज़रि अचे थो।



## सबक़ जे आख़िरि जा सुवाल

हेठियनि सुवालनि जा जवाब ड़ियो-

1. 1890 ई. में शुरू कयल अख़बार जो नालो छ हो ऐं उन जो एडीटर केरु हो?
2. 1890 ई. में शुरू कयल अख़बार जो सालियानो चंदो केतिरो हो?
3. 1916 ई. में कहिडी अख़बार शुरू कई वेई? उन जो नालो छ हो?
4. हिंदू सिंधी अख़बार जे एडीटर महिराज विष्णू शर्मा खे छे गिरफ़्तार कयो वियो?
5. उन दौर जे अख़बारुनि जा मक़सद कहिडा हुआ?
6. उन्हनि दौरनि जे अख़बारनवीसीअ ते मुख़्तसर नोटु लिखो।



## जवाब

सबक़ बाबति सुवालनि जा जवाब

- |      |                |                  |                    |        |
|------|----------------|------------------|--------------------|--------|
| 17.1 | 1. (द)         | 2. (द)           | 3. (स)             |        |
| 17.2 | 1. (ब)         | 2. (स)           | 3. (अ)             |        |
|      | 4. (अ) ✓       | (ब) ✗            | (स) ✓              |        |
|      | (द) ✓          | (य) ✗            |                    |        |
| 17.3 | 1. (अ)         | 2. (स)           | 3. (ब)             | 4. (ब) |
| 17.4 | 1. टिनि        | 2. फ़वाइदाह      | 3. सिंधी ऐं फ़ारसी |        |
|      | 4. सिंधु सुधार | 5. 25 मई 1858 ई. |                    |        |

वाबस्ता / सम्बन्धित वेब-साईट :

- <http://epaper.hindvasi.com/>
- <http://www.sindhishaan.com/>
- <http://www.sindhisingat.com/>
- <http://www.ncpsl.gov.in/>
- <http://sindhology.org/>



टिपणी