



## बेवसि जूं कवीताऊं

हिन सबक में असीं कवीता जे बारे में पढ़दासीं। हीअ कवीता सिंधीअ जे महाकवी किशनचंद 'बेवसि' जी आहे, जंहिं खे असीं नएं दौर जो बानी शाइरु बि चवंदा आहियं। बेवसि खां पोइ बिया केतिरा ई नवां शाइर पथिया आहिनि, जेके संदसि पोइलगु आहिनि। हिन सबक में असीं बेवसि जूं बु कवीताऊं पढ़दासीं- वडी दिलि एं ग्रीबनि जी झूपिडी।



### मकःसद

हिन सबक खे पढ़ण खां पोइ तव्हीं-

- दुनिया में मौजूद बियाईअ वारे भेद खे मिटाइण जो वर्णनु करे सघंदा;
- ग्रीबनि जे लाइ हमदर्दी रखण जी भावना जो बयानु करे सघंदा;
- परिवार लाइ, समाज लाइ, देश लाइ जीअण जी भावना जे इज़हार जो बयानु करे सघंदा;
- शाइरीअ जी सुजाणप करे उन जे भाव खे पेशि करे सघंदा;
- वित खां वधीक पैसो या मिलिकियत हुअण सबवि उन मां पैदा थींदड़ विकारानि खे समुझी सघंदा एं उन पैसे खे परमार्थ लाइ खऱ्चु करण बाबति दलील डुई सघंदा।



## 2.1 (ਅ) ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਥਕੁ

### ਕਵਡੀ ਦਿਲਿ

ਕਰਿ ਦੁਨਿਆ ਮੌਂ ਦਿਲਿ ਕਡੇਰੀ, ਤੂਂ ਬਿ ਰਹੁ ਮਾਂ ਭੀ ਰਹਾਂ,  
ਆਣਿ ਮਨਵ੍ਰੀਅ ਮੌਂ ਫੇਰੋ, ਤੂਂ ਬਿ ਰਹੁ ਮਾਂ ਭੀ ਰਹਾਂ।

1. ਅਣ ਇਜਾਜ਼ਤ ਖਾਂ ਨ ਆਹੇ, ਸ਼ਾਖਿਸਥਤ ਮੌਂ ਜਾਇ ਜੇ,  
ਦਿਲਿ ਜੇ ਕਹਿੰ ਹਮਦਰਦ ਭਾਡੇ ਮੌਂ, ਭਲਾ ਥੋਰੀ ਤ ਡੇ;  
ਤੁਹਿੰਜੀ ਸੁਹਿੰਜੀ ਕਰਿ ਝਕੇਰੀ, ਤੂਂ ਬਿ ਰਹੁ ਮਾਂ ਭੀ ਰਹਾਂ।
2. ਗਰਿਚੇ ਹਮਵਤਨੀ ਨ ਆਹੀਂ, ਦੇਸ ਵਾਸੀ ਥੀ ਗੁਜ਼ਾਰਿ,  
ਦੇਸ ਵਾਸੀਅ ਖਾਂ ਕਡੇ, ਦੁਨਿਆ ਨਿਵਾਸੀ ਥੀ ਨਿਹਾਰਿ;  
ਧਰਿ ਨਜ਼ਰ ਪੁਖ੍ਖੀ ਪਕੇਰੀ, ਤੂਂ ਬਿ ਰਹੁ ਮਾਂ ਭੀ ਰਹਾਂ।
3. ਤਾਂਗੀ ਮਜ਼ਹਬ ਮੌਂ ਨ ਮਾਪੁਂ, ਕੈਮਿਯਤ ਮੌਂ ਜਾਇ ਡੇ,  
ਭਾਇਪੀਅ, ਇੱਸਾਨਿਧਤ, ਰੂਹਾਨਿਧਤ ਮੌਂ ਜਾਇ ਡੇ;  
ਛਡਿ ਦੁਈਅ ਜੀ ਦੀਦ ਮੇਰੀ, ਤੂਂ ਬਿ ਰਹੁ ਮਾਂ ਭੀ ਰਹਾਂ।
4. ਪਹਿੰਜੇ ਸ਼ਾਹੀ ਮਹਲ ਮਾਂ, ਘਟਿ ਜੇ ਕਦੇਂ ਹਿਕ ਕੋਠਿਡੀ,  
ਬੇਅੜੇ ਸ੍ਰੂੰ ਜਹਿਡੇ ਲਈ, ਪਵਂਦੀ ਠਹੀ ਸਾ ਝੂਪਿਡੀ;  
ਕਰਿ ਤਮਨਾ ਘਟਿ ਤਿਖੇਰੀ, ਤੂਂ ਬਿ ਰਹੁ ਮਾਂ ਭੀ ਰਹਾਂ।
5. ਤੁਹਿੰਜੇ ਦਸਤਰਖ਼ਵਾਨ ਤਾਂ, ਜੇਕੀ ਕਵੇ ਅਫ਼ਿਗਾਦੁ ਥੋ,  
ਬਾਲ ਫੁਜੂਲੀਅ ਜੇ ਹਥਾਂ, ਜੇਕੀ ਥਿਧੇ ਬਰਬਾਦੁ ਥੋ;  
ਤਾਂਹਿੰ ਤੇ ਕਰਿ ਚੌਕਸਿ ਚੱਡੇਰੀ, ਤੂਂ ਬਿ ਰਹੁ ਮਾਂ ਭੀ ਰਹਾਂ।
6. ਅਸ਼ਾਰਫ਼ੀ ਪਵਾਲੇ ਮਾਂ ਤੁਹਿੰਜੇ, ਬੂਂਦ ਜੇ ਹਿਕਿਡੀ ਬਚੇ,  
ਕੇਈ ਦਾਣਾ ਅੜ ਜਾ ਥੀ, ਕੂਤ ਗੁਰਿਬਾ ਮੌਂ ਅਚੇ;  
ਇਅਂ ਬਚਤਿ ਬਕਤ ਭਲੇਰੀ, ਤੂਂ ਬਿ ਰਹੁ ਮਾਂ ਭੀ ਰਹਾਂ।
7. ਬਾਗ-ਇਸ਼ਿਰਤ ਤੁਹਿੰਜੇ ਮਾਂ ਜੇ, ਪੂਰ ਕੱਢਨਿ ਜਾ ਬਚਨਿ,  
ਬੇ ਭਿਤ੍ਯੁਨਿ ਭੂੰਗਨਿ ਭੁਤਨਿ ਜਾ, ਹੂੰਦ ਥੀ ਲੋਢਾ ਪਚਨਿ;  
ਸਮੁੜ ਰਖੁ ਸਾਲਿਮੁ ਸਚੇਰੀ, ਤੂਂ ਬਿ ਰਹੁ ਮਾਂ ਭੀ ਰਹਾਂ।
8. ਮੁਲਕ ਗੀਰੀਅ ਜੀ ਹਵਸ? ਹਿਨ ਪੇਟ ਚਿੰਨਾ ਜੇ ਸਮੇ!!  
ਖੂਨ ਹਾਰਣ ਜੀ ਝਲਾ? 'ਬੇਵਸਿ' ਸਭਧਤਾ ਜੇ ਸਮੇ!!  
ਰੋਜ਼ ਰੋਸ਼ਨ ਮੌਂ ਅੰਧੇਰੀ !!! ਤੂਂ ਬਿ ਰਹੁ ਮਾਂ ਭੀ ਰਹਾਂ।

ਟਿਪਣੀ



ਕਡੇਰੀ = ਕਡੀ

ਮਨਵ੍ਰੀ = ਮਨ ਜੀ ਭਾਵਨਾ

ਅਣ ਇਜਾਜ਼ਤ = ਬਿਨਾ ਆਜ਼ਾ

ਗਰਿਚੇ = ਜੇਤੋਣੀਕਿ

ਤਾਂਗ ਮਜ਼ਹਬ = ਧਰਮ ਬਾਬਤਿ

ਕਧੂੰ ਵੀਚਾਰ

ਭਾਇਪੀ = ਬਿਗਦਰੀ

ਰੂਹਾਨਿਧਤ = ਆਧਿਆਤਮਿਕਤਾ

ਦੁਈ = ਬਿਧਾਈ

ਦੀਦ = ਨਜ਼ਰ, ਦੂ਷ਿ

ਮੇਰੀ = ਬੁਰੀ

ਕੋਠਿਡੀ = ਨਾਂਢੀ ਕਮਿਰੇ

ਬੇਅੜੇ = ਜਾਹਿੰਖੇ ਮਕਾਨੁ ਨ ਹੁਜੇ

ਸੌ = ਸੁਠੀ, ਸੁਹਿਣੀ

ਤਮਨਾ = ਇਚ਼ਨਾ

ਤਿਖੇਰੀ = ਤਿਖੀ, ਤੇਜ਼

ਫਰਾਖ਼ਦਿਲੀ = ਕਡੀ ਦਿਲਿ ਰਖਣੁ

ਕੈਮਿਯਤ = ਰਾ਷ਟ੍ਰੀਧਤਾ, ਬਿਗਦਰੀ



करि दुनिया में दिल वडेरी,  
तूं बि रहु, मां भी रहां।  
आणि मनवृतीअ में फेरो,  
तूं बि रहु, मां बि रहां।

बेवसि हिन कवीता में  
निःस्वार्थ भाव सां रहण  
जी सलाह डिनी आहे।

अण इजाजत खां न आहे,  
शख्सियत में जाइ जे,  
दिलि जे कर्हिं हमदर्द भाडे में,  
भला थोरी त डे;  
तुंहिंजी मुंहिंजी करि झकेरी,  
तूं बि रहु मां भी रहां।

गरिचे हमिवतनी न आहीं,  
देस वासी थो गुजारि,  
देस वासीअ खां वडो,  
दुनिया निवासी थी निहारि;  
धरि नजर पुऱ्ही पकेरी,  
तूं बि रहु मां भी रहां।



## 2.2 अचो त समझूं

अचो, बेवसि जी हिन कवीता खे असां हिकु भेरो वरी पढूं।

बेवसि इंसान खे दुनिया में वडी दिलि करे रहण जी हिदायत थो करे। बेवसि जो चवणु आहे त दुनिया में सिर्फु पर्हिंजे लाइ जीइणो न आहे। इहा भावना रखिजे त तूं बि रहु एं मां बि रहां। संदसि चवणु आहे त पर्हिंजे मन यानी अंदर जी वृतीअ में बदिलाउ आणे गडिजी रहण जी भावना हुअणु खपे।

बेवसि हिन कवीता जे मार्फति इंसान खे दुनियां में वडी दिलि करे रहण जी सलाह डींदे चयो आहे त निस्वार्थ भाव सां जीवनु गुजारणु खपे।

अजु दुनिया में इंसान जो जीवनु सिर्फु पाण ताई महदूदु आहे, अहिडे वक्त में हीअ कवीता असां जे मनवृतीअ में फेरो आणे सधे थी। इहा गालिह सवली ब्रोलीअ में समुद्दाई वेर्ई आहे।

तव्हीं इहो महसूसु कयो हूंदो त अजु हिन भजुभजां वारे युग में हरिको इंसानु पर्हिंजे कम-कारि में ई पूरो लगो पियो आहे। बिए कर्हिंजे लाइ कर्हिं खे सोचण जो वक्तु ई न आहे। अजु मोबाईल जो युगु आहे। नंदो हुजे या वडो, जेकडहिं वक्तु मिलंदो बि त उहो मोबाईल में ई रुधलु रहे थो। बेवसि पर्हिंजी हिन भावनात्मक कवीता में इंसान खे समुद्दाईदे चयो आहे त पर्हिंजे शख्सी जीवन में बि कर्हिंजे रहण जी जग्हि बणाइ। जेकडहिं इहो न करे सधीं त दिलि में थोरी की घणी हमदर्दी त हूंदी, दया करे कर्हिं दुखी, दरिद्र, घुरिजाऊअ खे थोरी त जाइ डियणु सिखु। टिपणी अगियां समुद्दाईदे चवे थो त जेका तुंहिंजे मुंहिंजे वारी बियाईअ जी भावना आहे, उन खे घटाइ। तूं एं मां गडिजी रहण जी भावना रखूं।

1. बेवसि हिन शाइर में इंसान खे इंसानियत एं हमदर्दीअ जो संदेश डिनो आहे।
2. शाइर में बार बार “तूं बि रहु, मां भी रहां” दोहरायो वियो आहे, जर्हिं सां लगे थो त बेवसि जी ब्रोली अलंकारनि सां भरपूरि आहे।
3. हिन शाइर में आत्म चिंतन एं जीवन जी कला खे उभासियो वियो आहे।

शाइर हिन में समुद्दायो आहे त जेकडहिं पर्हिंजे वतन जो न समुझीं त देशवासी थी गुजारि। अजा बि वडो नजरियो रखु त दुनियावासी थी गुजारि। शाइरु चवे थो त पर्हिंजी नजर खे पुऱ्हतो रखी तूं एं मां बई गडिजी रहां।

शाइर हिन बैत में वडो नजरियो जाहिरु कयो आहे, जर्हिं मां शाइर जी फऱाखऱ-दिली जाहिरु थिए थी।



हिन में शाइरु मज़्हब यानी धर्म जे महदूद दायरे में न रही कौमियत, भाइपी, इंसानियत ऐं रुहानियत में जाइ डियण वारी गुलिह थो करे। बियाईअ रूपी दृष्टी छडे इंसान खे भाइपी ऐं इंसानियत सां गुज़ारण जी सलाह थो डिए।



शाइर शाहूकार इंसान खे चयो आहे त तूं पंहिंजे शाही महिल मां जेकडुहिं हिक कोठिडी याने कमिरो घटि कंदें, उहा नंदी कोठिडी ग्रीबु जेको बेसहारा आहे, बे-अझे आहे, उन लाइ हिक सुठी झूपिडी ठही पवंदी। शाइर शाहूकारनि खे चवे थो त पंहिंजियुनि इच्छाउनि ऐं तमनाउनि खे घटाए, गडुजी रहण जी भावना रखो। अजुकल्ह ग्रीबनि जे लाइ शाहूकार परोपकार जा कम कनि था। खासि करे सिंधी कौम लाइ इहा बेवसि जी प्रेरणा आहे जो सिंधियुनि केतिरा ई स्कूल, कॉलेज, अस्पतालूं खोलियूं आहिनि।

कवी किशनचंद 'बेवसि'

- बेवसि हिननि शाइरनि में शाहूकारनि खे दुनिया में फ़राख़दिलीअ सां रहण जी सलाह डींदे चयो आहे त वडी दिलि करे रहिजे ऐं इहा भावना रखिजे त ग्रीब, जेके आसमान जे हेठां रही गुज़र कनि था, उन्हनि ग्रीबनि लाइ बि कुझु करणु घुरिजे।
- बेवसि पंहिंजे शाइर में इंसानी क़दुरनि, भाईचारे जी भावना ऐं ग्रीबनि जो हिमायती बणिजण लाइ प्रेरणा डिनी आहे।



### मशिगूलियूं-2.1

बेवसि जी 'वडी दिलि' कवीता जो भावार्थु ज्ञाणंदे, बिए कंहिं कवीअ जी कवीता जो अहिडे क़िस्म जो भावु ज़ाहिरु कयो।

### टिप्पणी

तंगि मज़्हब में न मापूं, कौमियत में जाइ डे,  
भाइपीअ, इंसानियत,  
रुहानियत में जाइ डे;  
छडि दुईअ जी दीद मेरी,  
तूं बि रहु मां भी रहां।

पंहिंजे शाही महल मां,  
घटि जे कंदें हिक कोठिडी,  
बे-अझे मूं जहिडे लइ,  
पवंदी ठही सा झूपिडी;  
करि तमना घटि तिखेरी,  
तूं बि रहु मां भी रहां।



## सबक़ बाबति सुवाल-2.1

1. ख़ाल भरियो-

- (1) आणि ..... में फेरो, तूं बि रहु मां भी रहां।
- (2) गरिचे ..... न आहीं, देस वासी थी गुज़ारि।
- (3) भाइपीअ, इंसानियत, ..... में जाइ डे।
- (4) करि तमना घटि ..... तूं बि रहु, मां भी रहां।
- (5) देस-वासीअ खां वडो ..... थी गुज़ारि।

2. सही जवाब चूंडे [ ] में लिखो-

1- दुई अखर जी माना आहे-

- |                 |           |     |
|-----------------|-----------|-----|
| (अ) हिक जहिड़ाई | (ब) बियाई | [ ] |
| (स) घणाई        | (द) थोराई | [ ] |

2- दीद अखर जी माना आहे-

- |          |         |     |
|----------|---------|-----|
| (अ) नज़र | (ब) दया | [ ] |
| (स) जोश  | (द) दुआ | [ ] |

3- बेवसि पर्हिंजे शाही महिल मां छा घटि करण लाइ चयो आहे?

- |            |             |     |
|------------|-------------|-----|
| (अ) कुर्सी | (ब) कोठिड़ी | [ ] |
| (स) पंखो   | (द) पलंगु   | [ ] |



## 2.3 (ब) बुनियादी सबकुं

### ग्रीबनि जी झूपिड़ी

1. जा आहे जाइदाद न वर्सेबवाल खां थींदी न जेरि बार न गिरवीअ जे ख्याल खां ओनो न जंहिंखे आहे को जोखो जंजाल खां हलिकी रहे जा हिंयाव ते सवली संभाल खां जंहिं में गुरुरु ज़रि न सरासरि सधे घडी अला! झुरे म शाल ग्रीबनि जी झूपिड़ी।
2. छाडे छनो अडियाऊं लामुनि लखनि मंझां सादो अझो सिटियाऊं पुराणनि पखनि मंझां काढो कढियाऊं कडिबू जे काननि कखनि मंझां पोरहियो पटियाऊं पाण ऐं सरतनि सखनि मंझां मुफ्ती मदद ते आया मची मुडिस थी मिडी अला! झुरे म शाल ग्रीबनि जी झूपिड़ी।
3. जंहिं ते न नक्श साज़ खे को नाजु थो रहे राजो डखणु न जंहिं ते को लोहार थो वहे चूने, पथर या सिर जो न सिर बार सा सहे 'महसूल जाइ' ग्राह जे हेठां न जा ग्राह मसुवाडे बे मिहार जी आहे न जा पिडी अला! झुरे म शाल ग्रीबनि जी झूपिड़ी।
4. सिजु चंदु वाझ थो विझे जंहिंजे विथियुनि मंझां तिरकियो अचनि था तिरविरा तारनि कतियुनि मंझां भुणिका कंदी भजे हवा जंहिंजे भितियुनि मंझां छिणकार मींहुं थो करे छुटकी छितियुनि मंझां कुदिरत संदी कमाल, सिहत लाइ सूखिडी अला! झुरे म शाल ग्रीबनि जी झूपिड़ी।
5. जंहिं में मज़ो मचे मिठे ढोढे ज्वार ते सादो गुजर विझे न तबीबनि तंवार ते पोरहियो विझे थो वाधि वडेरी जुमार ते ग़ालिब पवे न हिसु खुशीअ जे खुमार ते बेवसि जिते जलाए न चिंता जी चूचिडी अला! झुरे म शाल ग्रीबनि जी झूपिड़ी।



### टिप्पणी

जाइदाद = मिल्कयत  
वर्सेबवाल=वडुनि खां मिलियल पूंजी  
जेरबार = हेठां  
गिरवी = ओधरि जे एवजि में रखणु (ओधरि एवजि ज़मानत तौर रखणु)  
हिमायती = हमदर्दु, सज्जणु  
अडुणु = ठाहिणु, बणाइणु  
उजूरो = मुआवजो  
ओनो = चिंता  
जोखो = जोखमु  
जंजालु = मुसीबत  
हिंयाव = दिलि  
गरुरु = अभिमानु  
ज़रि = पैसो  
छाडे छनो = कखाई पनाई झूपिड़ी  
लामनि = कख-पन  
अझो = जग्ह  
सिटियाऊं = ठाहियाऊं  
कखाओं = कख-पन  
काढो = दिलि जी ख्वाहिश  
कडिबू = जूअरि बाझरीअ जे संगनि जा सुकल काना  
पोरहियो = महिनत  
मुफ्ती मदद = फोकट जी मदद  
नक्शसाजु = चित्रकार  
राजो, डखणु = वाढो, खाती (लकडीअ जो कमु करण वारो)  
महसूल = ढल (कर, टैक्सिस)  
महिर = दया  
ग्राह = गसे  
बेमिहार = बिना महिने वारा  
वाझ=लियाका पाइणु (लिया पाइणु)  
तिरकियो = तिरकणु  
भुणिका = भुण भुण करणु  
विथियुनि = सोराखनि मां  
सूखिडी = सौग़ात  
तबीबु = हकीमु  
ग़ालिब = छांझी वजणु  
हिसु = लोभु, लालचिच  
तंवार = ज़रूरत  
गुजरानु = हलणु, घारणु, बसर करणु  
चिंगारी = चिणिग, बाहि, आगि



## टिपणी

1.

जा आहे जाइदाद न वरिसे बवाल खां  
थोंदी न जेरि बार न गिरवीअ जे ख्याल खां  
ओनो न जेहिंखे आहे को जोखो जंजाल खां  
हलकी रहे जा हिंयाव ते सवली संभाल खां  
जेहिं में गुरुरु जरि न सरासर सधे घिडी  
अला! झुरे म शाल गरीबनि जी झूपिडी।

2.

छाडे छनो अडियाऊं लामन लाखनि मंझां  
सादो अझो सिटियाऊं पुराणनि पखनि मंझां  
काढो कढियाऊं कुडिक्रे जे काननि कर्खनि मंझां  
पेराहियो पटियाऊं पाण ऐं सरतनि सखनि मंझां  
मुफ्ती मदद ते आया मची मुडिस थी मिडी  
अला! झुरे म शाल गरीबनि जी झूपिडी।

3.

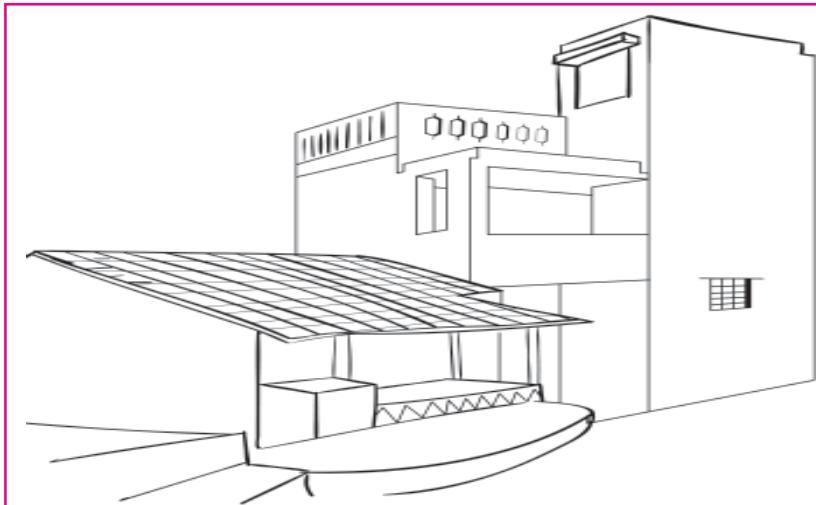
जेहिं ते न नक्शा साज खे को नाजु थो रहे  
राजो डखणु न जेहिं ते को लोहार थो रहे  
चूने, पथर या सिर जो न सिर बारु सा सहे  
'महसूल जाइ' ग्राह जे हेठां न जा ग्राहे  
मसुवाड बे मिहार जी आहे न जा पिडी  
अला! झुरे म शाल गरीबनि जी झूपिडी।



## 2.4 अचो त समुझां

शाइर बेवसि ग्रीबनि जी झूपिडीअ बाबति बुधायो आहे त ग्रीबनि खे कखाई झूपिडी पंहिंजे वडनि खां वरिसे जाइदाद में न मिलियल आहे। उन झूपिडीअ खे न कडहिं गिरवी रखी सघिबो, न उन झूपिडीअ खे कर्हिं जोखिम वगैरह जो डपु आहे। झूपिडीअ में रहंदड ग्रीबनि जो हियांड यानी दिलि हलकी रहे थी। उन्हनि जी सार संभाल बि सवली रहे थी। उन झूपिडीअ में ज़रो बि अभिमानु, घमण्डु न थो घिडी सघे। न उन झूपिडीअ में पैसो थो अचे। बेवसि ग्रीबनि जो हिमायती आहे। शल अहिडनि ग्रीबनि जी झूपिडीअ खे को नुक्सानु न थिए।

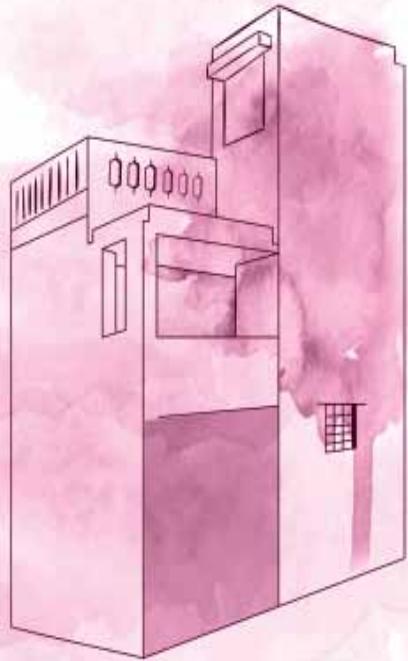
शाइर ग्रीबनि जी झूपिडीअ जी बनावट जो जिक्रु हिन शाइर में कयो आहे। कख काना खणी करे ग्रीब आया। उन्हनि सां झूपिडी अडीनि था। सादी झूपिडी, पुराणा सुराणा कख काना, वणनि जे टारियुनि सां पंहिंजो अझो यानी झूपिडी अडण जी कोशिश कनि था। पाण में गडिजी दोस्त यार महिनत करे हिक बिए जूं झूपिडियूं खुशीअ सां अडीनि था। बिना उज्जूरे वठण जे झूपिडियुनि जो अडावत कनि था। शल अहिडियुनि ग्रीबनि जे झूपिडियुनि जो नुक्सानु न थिए।



शाइर समुझाए थो त उन झूपिडीअ ते कर्हिं सजाईदड खे को नाजु आहे, न कर्हिं काठ जे कमु करण वारे बढई (खाती) या लोहार जी ज़रूरत आहे ऐं न ई उन झूपिडीअ जी अडावत लाइ चूने, पथर या सिरुनि जी ज़रूरत आहे। न उन झूपिडीअ ते का ढल (टैक्स) थी लगू। न ई उन ते का माहवारी मसुवाड थी लगू। शल अहिडी ग्रीबनि जी झूपिडीअ जो को नुक्सानु न थिए।

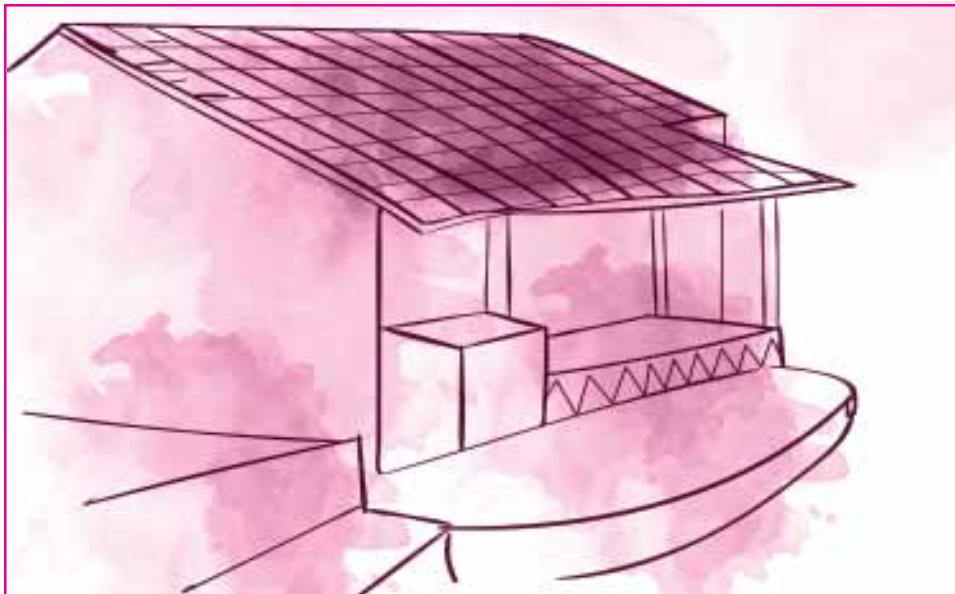


## टिप्पणी



शाइर बेवसि ग्रीबनि जी झूपिड़ीअ मथां कुदिरत जी महिर जो ज़िक्रु कयो आहे त उन कखाई झूपिड़ीअ में जेके विथियूं यानी ख़ाल आहिनि, उन्हनि मां सिजु, चंदु लिया पाईनि था, तारनि ऐं कतियुनि जा तिरविरा बि दाखिलु थियनि था। झूपिड़ीअ जे भितियुनि मां हवा सरसराहट करे निकिरे थी। इऐं थो लगे जणु हवा भुणिका कंदे भजी रही आहे। झूपिड़ीअ जे छितियुनि मां मीहं जो वसिकारो बि थिए थो। उन्हनि ग्रीबनि जी झूपिड़ीअ मथां कुदिरत बि कमालु करे थी जणु उन्हनि जी तंदुरुस्तीअ लाइ नइमत आहे। शल अहिड़नि ग्रीबनि जी झूपिड़ीअ जो को नुक़सानु न थिए।

शाइर बुधाए थो त झूपिड़ीअ में ग्रीब रुखे ऐं सुकल जूअरि जे ढोढे ते गुज़रानु कनि था। उन मां बि खेनि मेठाजु अचे थो। उन सादे गुज़र ते हिरी वजण सबवि खेनि कहिं हकीम तबीब जी ज़रूरत नथी पवे। पघर जे पोरिहिये करण सां संदनि उमिरि बि वधे थी। ग्रीबनि जी खुशीअ ते कर्हिं बि किस्म जा शौंक हावी नथा थियनि। उते का बि चिंता रूपी चिंगारी जलाए नथी सधे। शल अहिड़नि ग्रीबनि जी झूपिड़ीअ जो वारु बि विंगो न थिए।



4.

सिजु चंदु वाज्ञ थो विझे जहिंजे विथियुनि मँझां तिरकियो अचनि था तिरविरा तारनि कतियुनि मँझां भुणिका कंदी भजे हवा जहिंजे भितियुनि मँझां छिणकार मीहुं थो करे छुटकी छितियुनि मँझां कुदिरत संदी कमाल, सिहत लाइ सूखिड़ी अला! झुरे म शाल ग्रीबनि जी झूपिड़ी।

5.

जहिं में मज़ो मचे मिठे ढोढे ज्वार ते सादो गुज़र विझे न तबीबनि तंवार ते पोरिहियो विझे थो वाधि वडेरी ज़मार ते ग़ालिब पवे न हिसु खुशीअ जे खुमार ते बेवसि जिते जलाए न चिंता जी चूचिड़ी अला! झुरे म शाल ग्रीबनि जी झूपिड़ी।



## सबक़ बाबति सुवाल-2.2

1. ख़ाल भरियो-

- (1) हलिकी रहे जा ..... ते सवली संभाल खां।
- (2) मुफ्ती मदद ते आया मची ..... थी मिडी।
- (3) अला! झुरे म शाल ..... जी झूपिडी।
- (4) कुदिरत संदी कमाल, ..... लाइ सूखिडी।

2. जाइदाद अखर जी माना आहे-

- |               |           |
|---------------|-----------|
| (अ) मिल्कियत  | (ब) बासण  |
| (स) खाधो-पीतो | (द) पोशाक |

[ ]

3. गरुरु अखर जो जिदु आहे-

- |             |            |
|-------------|------------|
| (अ) अभिमानु | (ब) निहठो  |
| (स) घमंडी   | (द) बेसमझु |

[ ]

## 2.5 भाषा जो इस्तेमालु

## ज़मीरु ( सर्वनाम ) Pronoun

तव्हीं इस्म जे बारे में पढी आया आहियो। पर बार-बार इस्म जो इस्तेमालु न करिणो पवे, इन लाइ इस्म जी जाइ ते जीहिं लफ़्ज़ जो इस्तेमातु कयो वेंदो आहे तीहिं खे ज़मीरु चइबो आहे।

- कैलाशु डुकंदो आयो।
- हू डुकंदो आयो।

पहिरिएं जुमिले में ‘कैलाश’ इस्मु आहे, पर बिए जुमिले में ‘कैलाशु’ जी जाइ ते ‘हू’ लफ़्जु कतबि आयो आहे। ‘हू’ ज़मीरु आहे। अहिडीअ रीति- मां, असां, तूं, तव्हीं, हू, हूअ, हुननि, मुंहिंजो, तुंहिंजो, तव्हांजो, केरु, कर्हिं, कहिडो, इहे सभु ज़मीर आहिनि।

## ज़मीर जा किस्म

1. ज़मीरु ख़ालिस Personal Pronoun ( पुरुषवाचक सर्वनाम )- उहे ज़मीर, जेके गाल्हाईदड, बुधंदड या बिए कर्हिं ख़ासि लाइ कतबि अचनि, उन्हनि खे ज़मीरु ख़ालिस चइबो आहे। जहिडोकि मां, असां, तूं, तव्हीं, हू, उहे। ज़मीर ख़ालिस जा टे किस्म आहिनि-



( १ ) ज़मीरु मुतिकलमु ( उत्तम पुरुष ) **First Person-** जेको ज़मीरु ग़ाल्हाईद्दू जे बदिरां कम अचे थो तर्हिं खे ज़मीरु मुतिकलमु चइजे थो। जहिडोकि मां, आऊं, असां, असीं।

( २ ) ज़मीरु हाजिरु ( मध्यम पुरुष ) **Second Person-** जर्हिं सां ज़मीरु मुतिकलमु ग़ाल्हाईद्दो हुजे तर्हिं खे ज़मीरु हाजिरु चइबो आहे। जहिडोकि तूं, तव्हां।

( ३ ) ज़मीरु ग़ाइबु ( अन्य पुरुष ) **Third Person-** जर्हिं बाबति ग़ाल्हि कजे पर उहो हाजिरु न हुजे। जहिडोकि हूं, उहे।

ज़मीरु जड्हिं जुमिले में कतब आणियूं था तड्हिं उनजो रूपु बदिलिजे थो। उन मुताबिकि ज़मीर जा ६ किस्म आहिनि-

**2. ज़मीरु इशारो Demonstrative Pronoun ( निश्चय वाचक सर्वनाम )-** अहिडा

ज़मीर, जे किनि इस्मनि डांहुं इशारो कनि था, तिनि खे ज़मीरु इशारो चइबो आहे।

जहिडोकि हीउ, हीअ, ही, हिन, हिननि, हुननि, हुन। ज़मीरु इशारे जा ब्रु किस्म आहिनि-

- वेझो- हीउ, ही, हिन, हिननि, हीअ।
- परे- हूं, हुन, हुननि, हूआ।

**3. ज़मीरु मुश्तर्कु Reflexive Pronoun ( निज वाचक सर्वनाम )-** उहे लफ़्ज़,

जेके फ़ाइल सां गडु थी कमि अचनि ऐं कड्हिं कड्हिं ‘फ़ाइल’ खे वठाए या

‘फ़ाइल’ जे बदिरां कमु अचनि, उनखे ज़मीरु मुश्तर्कु चइबो आहे। जीअं त पाण,

खुदि, पर्हिंजो।

- ‘पर्हिंजो’ पाणु सुजाणु।
- मां ‘खुदि’ तो वटि ईदुसि।
- मूं पाण खे ‘सेखत’ डिनी।

**4. ज़मीरु इसितफ़्हामु Interrogative Pronoun ( प्रश्नवाचक सर्वनाम )-**

उहो लफ़्जु, जेको सुवाल पुछण लाइ कतबि अचे थो। जहिडोकि केरु, कहिडो, छा।

- ‘केरु’ आयो आहे?
- ‘कहिडो’ किताबु खपेई?
- ‘छा’ थो चर्वी?

**5. ज़मीरु मौसूलु Relative Pronoun ( सम्बन्धवाचक सर्वनाम )-** मौसूल माना

ग़ुळ्हिंद्दु। उहो लफ़्जु, जेको इस्म जे बदिरां कमि अचे थो ऐं बिनि जुमिलनि खे ग़ंडे थो,

तर्हिं खे ज़मीरु मौसूलु चइबो आहे। मिसाल तौर- उहो किताबु गुमु थी वियो, किताब

मुम्बईअ खां आंदो होमि। इन्हनि खे मिलाए, यको जुमिलो हिन रीति बणिबो- उहो

किताबु गुमु थी वियो जेको मुम्बईअ खां आंदो होमि।

- ‘जो’ माणहू अचिणो हो, ‘सो’ न आयो।
- ‘उहा’ ग़ाल्हि राहिजी वेर्ई, ‘जा’ चविणी हुई।



## टिप्पणी

### बेवसि जूं कवीताऊं

**6. ज़मीरु जवाब मौसूलु Co-relative Pronoun ( सहसम्बन्ध वाचक सर्वनाम )-** उहो ज़मीरु, जेको ज़मीर मौसूल जे जवाब में कम अचे थो ऐं उन सां लागापो रखे थो।

- ‘जो’ अचिणो हो, ‘सो’ न आयो।
  - ‘जा’ अचिणी हुई, ‘सा’ न आई।
- ‘तंहिं’ ऐं ‘तिनि’ मुज़कर (पुर्लिंग) ऐं मोन्स (स्त्रीलिंग) में सागिए रूप में कतबि ईदा आहिनि।

मुज़कर  
तंहिं छोकिरे  
तिनि मर्दनि

मोन्स  
तंहिं छोकिरीअ  
तिनि औरतुनि

**7. ज़मीरु मुबहमु Indefinite Pronoun ( अनिश्चयवाचक सर्वनाम )-** ‘मुबहमु’ लफ़्ज़ जी माना आहे लिकलु, गुमु या ना मद्दलमु, मतिलबु त जंहिंजो पूरो पतो या ख़बर न पवे। जहिड़ोकि का, के, को, कुछु, कंहिं, किनि, की वगैरह।

- ‘को’ हीअं चवे ‘को’ हूअं चवे।
- हिन खे ‘कुझु’ ज़रूर घुरिजे।
- ‘किनि’ जी आदत थींदी आहे गिला करण जी।

**8. ज़मीरु मुतसलु Inseparable Personal Pronoun ( निजवाचक सर्वनाम )-** ‘मुतसलु’ जी माना आहे ‘गडियल’। जडहिं के ज़मीरी निशानियूं जहिड़ोकि म, यम, स, हीअं सी, व किनि इस्मनि वगैरह जे पुठियां शामिल थी कमु ईदियूं आहिनि, उन्हनि खे ज़मीरु मुतसलु चइबो आहे। जहिड़ोकि- पुटमि, साणुमि, कयोसूं, हिं, इ, व। जीअं- पुटहिं (तुंहिंजो पुट), खाधुव (तव्हां खाधो), पीतव (तव्हां पीतो)। ज़मीरु ग़ाइबु जूं निशानियूं- जीअं- पुटसि (हुनजो पुट), मंझिसि (उन्हीअ मंझि), चयाई (हुन चयो)।



### सबक़ बाबति सुवाल-2.3

1. ज़मीर जी माना छा आहे? मिसाल डेर्इ समुद्दायो-

.....

2. हेठि डिनल जुमिलनि मां ज़मीर ऐं उन्हनि जा किस्म लिखो-

जुमिलो	ज़मीर	किस्म
--------	-------	-------

को कीअं चवे, को कीअं चवे	.....	.....
--------------------------	-------	-------

हिं किथे आहे?	.....	.....
---------------	-------	-------

कहिड़ा किताब खर्पेई?	.....	.....
----------------------	-------	-------



## मशिगूलियूं-2.2

तव्हांजे नजर में को बि ग्रीब इंसानु बेसहारा एं बे-अझे हुजे त तव्हीं जे मन में कहिड़ी भावना पैदा थींदी? बेवसि जी हीअ कवीता पढ़ी पर्हिंजो रायो डियो-



टिपणी



## तव्हीं छा सिख्या

- हिन कवीता में शाइर बेवसि ग्रीबनि जी हिमायत कर्दे पर्हिंजी कल्पना सां उन्हनि जी झूपिड़ी अडुण जी हिमायत कर्दे इहो ज़ाहिर कयो आहे त हुननि महिनत एं जफ़ाकशीअ सां झूपिड़ी ठाही आहे। शल अहिड़नि ग्रीबनि जी झूपिड़ीअ खे नुक़सानु न थिए।
- कवीता में शाइर बार बार “अला! झुरे म शाल ग्रीबनि जी झूपिड़ी” सिट खे दुहिरायो आहे, कवीता में संगीतु पैदा थिए थो।
- ज़ाहिर आहे त शाइर खे ग्रीबनि लाइ सोजु, दर्दु एं हमदर्दी आहे।
- हिन कवीता में इंसानी क़दुरनि जहिड़नि पहलुनि खे उभारियो वियो आहे।



## लाइकीअ में वाधारो

बेवसि जो जनमु सिंधु जे लाड़काणे शहर में 1885 में थियो। ही हिकु आदर्श अध्यापकु, आदर्श पिता, हिकु हकीमु हो। मास्तरी पेशे सां गडोगडु हिकमत बि कर्दो हो। संदसि हथ में शफ़ा हुई।

बेवसि सिंधी शाइरीअ खे नओं मोडु डिनो। हिन खां अगु सिंधी शाइरीअ ते उर्दू एं फ़ारसीअ जो घणो असरु हो। सिर्फ़ आत्मा एं परमात्मा जा किसा एं रुहानी राज़नि जो बयान हो। बेवसि इन्हनि सभिनी रवाइती गाल्हियुनि खां सिंधी शाइरीअ खे आजो करायो। हिन सिंधी शाइरीअ में नवां-नवां विषय खंया। बारनि ते शाइरी लिखियाई, उन्हनि में बि पंजनि-छहनि सालनि जे उम्र वारनि बारनि लाइ उन डांव जी शाइरी लिखियाई। चोडहनि पंद्रहनि वरिहयनि जे बारनि लाइ कौमी एकता, देशप्रेम जूं कवीताऊं लिखियाई। इन खां सवाइ स्त्रीअ ते, कुदिरत ते, समाजवाद ते, ग्रीबनि जी झूपिड़ी वगैरह केतिरनि ई विषयनि ते कवीताऊं लिखियूं अथाई। जडहिं हूं 16 वरिहयनि जो हो, मास्तरी ट्रेनिंग कर्दे पहिरीं कवीता ‘बरसाति’ ते लिखियाई। उन खां पोइ हुन शाइरीअ जे खेत्र में विख वधाई एं हुन सिंधी शाइरनि में महाकवीअ जो लक़बु हासिलु कयो।



## टिप्पणी

बेवसि जूं कवीताऊं



## सबक़ जे आखिरि जा सुवाल

1. शाइर 'वडी दिलि' कवीता में इंसान खे छा में जाइ डियण लाइ चयो आहे?
2. पंहिंजे शाही महल मां कहिडी शइ घटि करण लाइ शाइर चयो आहे?
3. शाइर देशवासीअ खां बि वडो थियण लाइ कहिडी सलाह डिनी आहे?
4. शाइरु 'वडी दिलि' कवीता में भाइपीअ ऐं इंसानियत जी भावना जो जिक्रु कहिडीअ रीति करे थो?
5. 'वडी दिलि' कवीता जो मुख्तिसर में सारु पंहिंजनि लफऱ्जनि में लिखो।
6. हेठियुनि सुवालनि जा जवाब डियो-
  - (1) ग्रीबनि खे कखाई झूपिडी किथां मिलियल आहे?
  - (2) झूपिडीअ जी अडावत कहिडे नमूने कई वेंदी आहे?
  - (3) शाइर झूपिडीअ मथां कंहिंजी महिर जो जिक्रु कयो आहे?
  - (4) ग्रीबनि जो गुजऱानु छा ते आहे?
  - (5) पघर जे पोरिहिए करण सां छा थींदो आहे?
7. हेठिएं शाइर जो मतलब समझायो-
 

"सिजु चंदु वाज्ञा तो विझे जंहिंजे विथियुनि मंज्ञां,  
तिरिकियो अचनि था तिरविरा तारनि कतियुनि मंज्ञां।"
8. बेवसि जी कवीता ग्रीबनि जी झूपिडीअ जो सारु मुख्तिसर में पंहिंजनि लफऱ्जनि में लिखो।



## जवाब

### सबक़ बाबति सुवालनि जा जवाब

- |          |             |           |               |
|----------|-------------|-----------|---------------|
| 2.1 (1). | 1. मनवृती   | 2. हमवतनी |               |
|          | 3. रुहानियत | 4. तिखेरी | 5. दुनियावासी |
| 2.1 (2). | 1. (ब)      | 2. (अ)    | 3. (ब)        |
| 2.2 (1). | 1. हियांव   | 2. मुडिस  |               |
|          | 3. ग्रीबनि  | 4. सेहत   |               |
|          | (2). (अ)    | (3). (ब)  |               |