



आसोपालव वणु

तव्हीं कडुहिनं कंहिनं वणु जी छांव में ज़रूरु वेठा हूंद। तव्हीं कंहिनं वणु जी टारीअ ते पींघ बुधी लुडिया बि हूंद। तव्हीं कंहिनं वणु जा फल त ज़रूरु खाधा हूंद। हाणे इहो बुधायो त तव्हीं कडुहिनं कंहिनं वणु खे पाणी डिनो आहे? उन जो ख्यालु रखियो आहे? भला इहो बुधायो त तव्हांजे घर में, घर जे साम्हूं या आसपास कोई वणु आहे? को न को वणु त अवसि हूंदो ई। छा तव्हीं कडुहिनं सोचियो आहे त उहो वणु छा महिसूसु कंदो हूंदो? हू कडुहिनं खुशि थींदो हूंदो ऐं कडुहिनं दुखी थींदो हूंदो? छा तव्हीं कडुहिनं उन सां गाल्हाइण जी कोशिश कई आहे? जीअं असांखे वणनि जी ज़रूरत आहे, तीअं वणनि खे बि असांजी ज़रूरत आहे। कुदिरत असांजो ख्यालु रखे थी त असांखे बि कुदिरत जो ख्यालु रखणु घुरिजे। वण-टिण ऐं सजी कुदिरत असांजे जीवन जो अहमु अंगु आहे। इन्हनि सभिनी गाल्हियुनि खां वाकुफु थियण लाइ अचो त बर्खु सिंधी कवी श्री वासदेव 'मोही' जे कवीता जो आनंदु माणियूं।



मक़सद

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ तव्हां-

- इंसान ऐं कुदिरत जे संबंघ खे जाणी सघंदा;
- इंसान लाइ वणनि जी अहमियत जो बयानु करे सघंदा;
- कुदिरत जे मानवीकरण जो बयानु करे सघंदा;
- कवीता जे काव्य-सौंदर्य जो वर्णनु करे सघंदा।



मशिंगूलियूं-7.1

पंहिंजनि दोस्तनि सां गडु बागीचे में रांदि करण वजो ऐं रांदि-रूदि करण सां गडु उतां जे वणनि-टिणनि खे बि ध्यान सां डिसो। उहे कहिड़ा-कहिड़ा वण आहिनि, इहो बि पतो करियो। वणनि जे जीवन जे बारे में हिक बिए सां गाल्हायो। इहो बि बुधायो त तव्हांजी पसंदि जा टे वण कहिड़ा आहिनि ऐं छो? थी सघे त उनजे बारे में वधीक जाण हासिलु करियो।



7.1 बुनियादी सबकु

अचो, हीअ कवीता हिकु दफो ध्यान सां पढूं था। तव्हांजी मदद लाइ कवीता में आयल डुखियनि लफ़ज़नि जी माना हाशीअ में डिनी वेई आहे।

आसोपालव वणु

मुंहिंजी शाही दरीअ जी शीखुनि मां
 कडहिं हुनजी का टारी घुसी ईदी हुई
 दरीअ जे लगोलगि रखियल कम्प्यूटर टेबुल ते
 हीअ त हद दखली आहे
 गुसे में टारी वारे छडींदो होसि
 पन किंझंदा हुआ।
 कडहिं हू खंधिकार करे
 पंहिंजा के पन फ़र्श ते थुकी छडींदो हो
 हीअ त गंदगी आहे!
 सूपड़े में पन खणी
 हुनजे मुंहं ते मारींदो होसि।
 कडहिं हुनजा दोस्त कांव अची
 जोर सां कां कां कंदा हुआ
 हुन वांगुरु ई बदिफ़ज़ीलत!
 पर न, हुनजी साथिणि कोइल सुठी हुई
 मिठो गाईदी हुई, वणंदो हो
 मुंहिंजियूं आडुरियूं
 की-बोर्ड ते रुकिजी वेंदियूं हुयूं।



टिपणी

आसोपालव वणु = अशोक जो वणु
 शाही = विशालु, वसीहु
 लगोलगि = पासे में, वेझो
 हद दखली = गैर-ज़रूरी,
 दखलअंदाजी कंदडु
 वारे छडणु = मोड़े छडणु
 किंझणु = कराहणु, दाहं करणु
 खंधिकार = खंधणु
 सूपड़ो = किचिरो मेड़ण जो साधनु
 बदिफ़ज़ीलत = बेढंगो, अशिष्ट,
 असभ्य
 की-बोर्ड = कम्प्यूटर जो
 की-बोर्ड



टिपणी

बुतु = सरिरु, बदनु
 विथी = विच जी ख़ाली जग़हि
 लंघंदडु = लंघण वारो,
 गुज़िरण वारो
 मोहींदड़ = मन खे वणंदड़
 मूरत = शिकिलि, चेहरो, सूरत
 रागु = गीतु
 बदस्तूरु = दस्तूर या
 नियम मूजिबि
 रोज़मरह = रोज़ जो

के डींहं = कुञ्चु डींहं
 कीज़ = कम्प्यूटर जे
 की-बोर्ड जा बटण

निश्चल = बिना कौंहं
 हलचल जे, निर्जीव
 सुजाणप = पहचान

आसोपालव वणु

साल थिया, हू बुत में ड़ाढो भरिजी वियो हो।
 मुंहिंजी शाही दरीअ ते
 परिदे जियां फहिलिजी वियो हो।
 गलीअ मां लंघंदडु कोई बि
 मूंखे ड़िसी न सघंदो हो।
 मां ड़िसी सघंदो होसि
 पननि जे विथियुनि मां,
 कौंहं मोहींदड़ मूरत खे कुञ्चु वधीक ई।
 टारियुनि जी हद दख़ली, पननि जी गंदगी
 कांवनि जो शोरु, कोयल जो रागु
 बदस्तूरु जारी हो, ही सभु
 मुंहिंजे रोज़मरह जो अंगु थी विया हुआ।
 बाहिरियां माण्हू मुंहिंजो पुछंदा हुआ
 त बार इशारो कंदा हुआ-
 हू जो वडो आसोपालव वणु आहे न
 उहो ई घरु आहे।
 कड़हिं के ड़ींहं बाहिरि वेंदो होसि
 त हुन जी टारी
 की-बोर्ड ते सुम्हियल मिलंदी हुई
 जणु कुञ्चु चवण लाइ कीज़ दबाईन्दे, थकिजी
 उते ई लेटी पेई हुजे।
 मां धीरे सां टारी खणंदो होसि
 पन हल्को खिली चवंदा हुआ
 अची विएं! ड़ींहं लगायइ!

अजु म्युनिसिपलिटीअ वारनि
 हिन खे कटे केराए छडियो!
 हुननि खे के पाईप विझिणा हुआ
 घर अगियां बिल्कुलु निश्चल लेटी पेई हुई
 मुंहिंजी सुजाणप!

– वासदेव 'मोही'



7.2 अचो त समुझूं



टिपणी

7.2.1 हिंसो-1

अचो, हाणे हिन कवीता जो पहिरियों हिंसो समुझण लाइ इन्हीअ खे हिकु दफो वरी पढूं-

मुंहिंजी शाही दरीअ मां रुकिजी वेंदियूं हुयूं।

जीअं त तव्हीं पढियो, कवीअ हीअ कवीता आसोपालव जे वण बाबति लिखी आहे। कवीअ जे घर बाहिरां आसोपालव जो वणु हो। कडहिं कडहिं उन जी का टारी दरीअ जे शीखुनि मां अंदरि हली ईदी हुई ऐं दरीअ जे पासे में रखियल कम्प्यूटर टेबल ते जणु आरामु कंदी हुई। भला करु हूंदो, जहिं खे वणनि सां प्यारु न हूंदो? कवीअ खे बि आहे। तव्हीं सोचींदा त भला कींअं? हू त गुस्से में टारीअ खे परे करे छडींदो हो! बराबर, हू कडहिं कडहिं वण जी टारीअ खे गुस्से में परे करे छडींदो हो, जडहिं सोचींदो हो त बिना पुछे संदसि कम्प्यूटर टेबल ते आराम कंदड टारी हुन जे जीवन में दखल-अंदाजी करे रही आहे। कवीअ जे इएं करण सां वण जी टारी 'किंझंदी' हुई! बुधायो भला वण जी टारी बि कडहिं दाहं कंदी आहे छा? त इन जो जवाबु आहे त 'हा'। छो जो वण लाइ टारी इएं ई आहे, जीअं असां लाइ असां जी बांहं। करु जेकडहिं असां जी बांहं मरोडे छडे या बांहं खां झले धिको डिए, त असां खे बि सूरु थींदो ऐं असीं बि किंझंदासीं याने कराहींदासीं।

इहो पढी तव्हीं इहो न समुझिजो त को कवीअ खे वण सां प्यारु नाहे। कवीअ लाइ त हीउ वणु जणु हुन जे घर जो हिंसो ई आहे, तडहिं ई त हू उन सां गाल्हियूं बोल्हियूं करे थो ऐं कडहिं नाराजु बि थिए थो।

कवीता जे इन हिस्से मां इहा बि जाण पवे थी त कवी आसोपालव जे वण खे जीअरो जागंदो, साह वारो भाईंदो हो, तडहिं ई त हू इन नमूने गाल्हाए थो, जणु कहिं वण जे बारे में न, पर कहिं इंसान जे बारे में गाल्हाए रहियो हुजे।

कडहिं कडहिं तव्हीं सां बि इएं थींदो हूंदो न? जडहिं कोई असां जे जीवन में दखल-अंदाजी करे, कहिं कम में अटिकाए या परेशानु करे त असीं बि गुसे थींदा आहियूं न? कावडि कंदा आहियूं न? पर छा तव्हीं कडहिं कहिं वण सां या बूटे सां नाराजु थिया आहियो? इएं त उहो ई माणहू करे सघे थो, जेको वणनि खे प्यारु कंदो हुजे ऐं कवी हिरदे वारो हुजे।



टिपणी

आसोपालव वणु

अगिते हली कवी बुधाए थो त आसोपालव जो वणु कडहिं कडहिं ज़ोर सां 'खंघिकार' करे पंहिंजा के पन जमीन ते 'थुकी छडींदो हो'। इहो पढी वरी इएं लगंदो, जीअं आसोपालव कोई वणु न पर माण्हू आहे, जेको खंघी करे थुक फिटी थो करे। हिते इन्हनि सिटुनि सां मतिलबु इहो आहे त जडहिं ज़ोर सां हवा हलंदी हुई त वण जा पन कवीअ जे घर जे फ़र्श ते अची किरंदा हुआ। कवीअ खे बि गंदगी पसंदि कान हुई, इनकरे हू सूपडे में इहे पन खणी, वण जे पासे में ई फिटा करे छडींदो हो। डिसो, हुन कीअं 'फिटा करण' लाइ 'मुंहं ते मारणु' चयो आहे!



वणु आहे त पखी त ईदा ई। आसोपालव जे वण ते बि केतिरा ई पखी ईदा हुआ। कवीअ कांव खे वण जो दोस्तु सडियो आहे ऐं कोइल खे संदसि साथिणि। कवीअ खे कांव जी कां कां पसंदि कान ईदी हुई, इन करे हू परेशान थी पवंदो हो। हुन खे कोइल जो मधुर गीतु वणंदो हो। कोइल जो गीतु बुधदे ई कम्प्यूटर जे की-बोर्ड ते हलंदड संदसि आडुरियूं बीहिजी वेंदियूं हुयूं याने कोइल जे मिठे आवाज ते संदसि ध्यानु कम तां हटी वेंदो हो।

कवीता जे हिननि सिटुनि मां इहा बि ज़ाण मिले थी त कवीअ जे घर जे अगियां जेको आसोपालव जो वणु आहे, उन सां संदसि रिशतो दोस्तनि वांगुरु प्यार ऐं झेडे वारो आहे। वण जी सावक हुन खे वणे थी पर वण जो किचिरो डिसी हू ख़फ़े बि थिए थो। वण ते जेके पखी अची विहनि था, उन्हनि मां कांड हुन खे बिल्कुल पसंदि नाहे पर कोइल जे मिठिडे गीत खे हू ध्यान सां ऐं प्यार सां बुधे थो।

कवीता जूं हीउ सिटूं पढी तक्हीं खे बि महिसूसु थियो हूंदो न त आसोपालव जे वण सां कवीअ जो कहिडो न खटो मिठो संबंधु आहे।



मशिंगूलियूं-7.2

कवीता में तव्हीं आसोपालव वण जे बारे में पढियो। अहिडो ई चित्रणु ब्रिएं कहिं वण जो तव्हीं पंहंजनि लफ़जनि में करियो।

भाषा जो इजिहारु

तव्हीं कवीता में 'कडहिं', 'अजु', 'साल', 'रोजमरह' लफ़ज पढिया। इहे लफ़ज कहिं खासि वक्त जी माना डियनि था। अचो, इन बारे में वधीक जाण हासिलु करियूं ऐं सिखूं।

1. उहे लफ़ज, जेके जुमिले में फ़इल (क्रिया) सां गडु अचनि ऐं फ़इल जी खासियत याने विशेषता बुधाईनि, उन्हनि खे ज़फ़ु (क्रिया विशेषण) चइबो आहे। इहा खासियत वक्त, जाइ, मिक्दार (प्रमाण), कदुर या रीति वगैरह सां वास्तेदार हूंदी आहे।
मिसाल तोर-

थोरो खाउ। (मिक्दारु या प्रमाण)

सुभाणे ज़रूरु अचिजाइ। (वक्तु)

जोर सां न गाल्हाइ। (रीति)

हूअ दिल्लीअ में रहंदी आहे। (जगह)

2. उहे लफ़ज, जेके वक्त जी खासि माना बुधाईनि था, तिनि खे ज़फ़ु ज़मानु (काल वाचक क्रिया विशेषण) चइबो आहे। जीअं त अजु, सुभाणे, कडहिं, जडहिं, डींहं, राति, महीनो, सालु, रोजु, हमेशा वगैरह। हाणे तव्हीं 'आसोपालव वणु' कवीता मां अहिडा लफ़ज गोलिहयो।

शब्द भंडारु

तव्हीं कवीता में 'बदिफ़ज़ीलत' ऐं 'बदस्तूर' लफ़ज पढिया। पहिरिएं लफ़ज में 'बदि' ऐं ब्रिए लफ़ज में 'ब' उपसर्ग आहिनि। उपसर्ग ऐं प्रत्यय ज़रीए नवां लफ़ज ठहंदा आहिनि।

उपसर्ग उहे आहिनि, जेके लफ़ज जे अगियां लगाइजनि था ऐं इएं करण सां लफ़ज जी माना बदलिजी वजे थी। मिसाल तोर, 'हिंसा' जे अगियां 'अ' लगाए 'अहिंसा', 'शांति' जे अगियां 'अ' लगाए 'अशांति', 'किस्मत' जे अगियां 'बदि' लगाए 'बदिकिस्मत' वगैरह। इन तरह हिक लफ़ज मां ब्रियो नओं लफ़जु बि ठहे थो ऐं जुदा माना बि डिए थो।



टिपणी



टिपणी

आसोपालव वणु



सबक़ बाबति सुवाल-7.1

सही जवाब चूडे [] में लिखो-

1. कवीअ जी दरीअ मां कांहिं जी टारी अंदरि अची वेंदी हुई?
(अ) आसोपालव वण जी (ब) अंब जे वण जी
(स) पिपर जे वण जी (द) गुलमोहर जे वण जी []
2. 'दखलु डियणु' जी माना हेठियनि मां कहिडे इस्तलाह मां मिलंदी?
(अ) टंगूं ठोकणु (ब) मथो अटिकाइणु
(स) टंग अड़ाइणु (द) हथ छंडणु []
3. 'पंहिंजा के पन फ़र्श ते थुकी छडींदो हो' में 'थुकी छडणु' जो मतिलबु छा आहे?
(अ) उडाइणु (ब) केराइणु
(स) थुक फिटी करणु (द) किरी पवणु []
4. आसोपालव जो दोस्तु करु हो?
(अ) हवा (ब) पाणी
(स) बाज़ (द) कांव []
5. कवीअ जूं आडुरियूं कांहिं ते रुकजी वेंदियूं हुयूं?
(अ) की-बोर्ड (ब) किताबु
(स) दरवाजो (द) गिटार []
6. जोड़ा मिलायो-
वणु किंझणु
पन बदि-फ़जीलत
कांव साथिणि
कोइल की-बोर्ड
आडुरियूं टारी

7.2.2 हिंसो-2

अचो, हाणे हिन कवीता जो बियों हिंसो समुझण लाइ हिन खे वरी पढी वटूं-

साल थिया उहो ई घरु आहे।



टिपणी

कवीता जो पहिरियों हिसो पढी तव्हांजे मन में इहो सुवालु त उथियो ई हूंदो त अगिते छा थियो। कवीता जे ब्रिं हिसे में कवीअ मां असांखे खबर पवे थी त केतिरा ई साल गुजिरी विया आहिनि ऐं आसोपालव जो वणु 'बुत में भरिजी वियो आहे' माना हू तमाम वडो थी वियो आहे। डिंसो, इहो पढी वरी इएं लग्ने थो त कवी वण जी न पर शख्स जी गाल्हि करे रहियो आहे। आसोपालव वणु एतिरो वडो थी वियो आहे जो कवीअ जे घर जी दरी ई ढकिजी वेई आहे। इन गाल्हि जो बयानु कंदे कवी चवे थो त आसोपालव वणु हुनजी शाही माना वडी दरीअ ते परिदे वांगुर फहिलिजी वियो हो।

कवी बुधाए थो त वणु एतिरो वडो थी वियो, जो दरी ढकिजी वेई ऐं घिटीअ में अचण वजण वारा माण्हू दरीअ ते बीठल कवीअ खे डिंसी ई कोन सघंदा हुआ। कवी केतिरा भेरा वण जी टारियुनि विच मां लिकी-लिकी सभिनी खे डिंसंदो हो।



वणु त वडो थी वियो पर हुन जूं आदतूं कान बदलियूं। वणु जूं टारियूं पहिरीं वांगुरु कवीअ जे घर जी दरीअ मां अंदरि हली ईदियूं हुयूं, पननि जी गंदगी बि थींदी हुई, कांव बि शोरु कंदा हुआ ऐं कोइल मिठो रागु गाईदी हुई। हेतिरनि सालनि में आसोपालव वणु ऐं उनजे करे वणु जूं टारियूं, पन, कांव, कोइल वगैरह सभु कवीअ जे जीवन जो हिसो बणिजी विया हुआ। कवी जाणाए थो त जडहिं कोई बाहिरियों माण्हू घिटीअ में अची हुनजे घर जे बारे में पुछा कंदो हो त बार इशारो करे बुधाईदा हुआ त हू जो वडो आसोपालव जो वणु आहे न, उहो ई घरु आहे।

इएं थींदो आहे न, असां कंहिं खां कोई पतो पुछूं या कोई असांखे कंहिं जो पतो अची पुछे त असां घर सां वास्तेदारु का निशानी बुधाईदा आहियूं। हिननि सिटुनि मां पतो पवे थो त आसोपालव जो वणु, कवीअ जे घर जी निशानी बणिजी वियो हो।



टिपणी

आसोपालव वणु

इखिसारु (समुझाणी)

कवीता जे हिन हिस्से खे पढी असांखे जाण मिले थी त धीरे धीरे वक्तु गुजिरंदे आसोपालव जो वणु कवीअ जे जीवन जो अहमु हिंसो बणिजी वियो आहे। एतिरे कदुर जो संदसि घर जी निशानी बि आसोपालव जो वणु ई आहे।

भाषा-सौंदर्य

कवीता में कवी चवे थो त-

“साल थिया, हू बुत में डाढो भरिजी वियो हो
मुंहिंजी शाही दरीअ ते
परदे ज्यां फहिलिजी वियो हो।”

ध्यानु डिजो त हिते कवीअ केतिरे न रोचकु नमूने बुधायो आहे त आसोपालव जो वणु एतिरो वडो थी वियो आहे ऐं सज्जी दरीअ जे अगियां अहिडे नमूने अची वियो आहे, जणु को परिदो हुजे! कवीअ वधियल ऐं फहिलियल वण जी भेट परिदे सां कई आहे। तव्हींखे बि इहा गाल्हि तुर्तु समुझ में अची वेई हूदी। भाषा जे अहिडे नमूने इस्तेमाल सां कवीता जी सूंहं बि वधे थी ऐं समुझण में सवलाई बि थिए थी।

भाषा जी सूंहं वधाइण जा केतिरा ई तरीका आहिनि। उन्हनि मां हिकु आहे ‘अलंकार’ या ‘रंगीन जिबानी’। हिन कवीता में बि अहिडा केतिराई इजहार आहिनि। अजु असीं ‘तशबीह’ (उपमा) ऐं इस्तआरो (रूपक) अलंकार सिखंदासीं।

1. ‘तशबीह’ (उपमा अलंकार)

तशबीह याने हिक शइ जी ख़ासियत जी बीअ शइ जी ख़ासियत सां भेट करणु। इन सां उन जी ख़ासियत वधीक सुठे नमूने समुझाए सघिबी आहे। भेट करण लाइ ‘वांगुरु’, ‘जीअं’, ‘मिसिल’ वगैरह जो इस्तेमालु कयो वेंदो आहे। मिसाल तोर-

‘ताजमहलु खीर वांगुरु अछो आहे।’

इन जुमिले मां खबर पवे थी त ताजमहल जो रंगु कहिडो आहे। हिते बिन्हीं जी सागी ख़ासियत आहे ‘अछो हुअणु’।

2. इस्तआरो (रूपक अलंकार)

हिन अलंकार में बि बिनि शयुनि जी भेट कई वेंदी आहे पर भेट करण लाइ ‘वांगुरु’, ‘जीअं’, ‘मिसिल’ वगैरह जो इस्तेमालु कोन कयो वेंदो आहे, छो जो उहा हिकिडी शइ, बी शइ जो रूपु वठी वठंदी आहे। मिसाल तोरि-

‘महाराणा प्रतापु गजंदडु शींहं हो।’



हिन जुमिले जी माना आहे त महाराणा प्रताप में गजंदड़ बहादुर शींहं जा गुण हुआ। इएं चइजे त 'महाराणा प्रतापु बहादुर राजा हो', इन जे बदिरां हुनखे 'गजंदडु शींहं' चवण सां संदसि बहादुरीअ जो अंदाजो वधीक सुठे नमूने लगाए सघिजे थो ऐं इहो इजहारु वधीक असिराइतो बि लगे थो।

तव्हीं बि पंहिंजे गाल्हाइण में अलंकारनि जो इस्तेमालु अवसि कंदा हूंद। डिंसो, तव्हींखे के अहिड़ा मिसाल यादि अचनि था?



सबक बाबति सुवाल-7.2

सही जवाब चूडे [] में लिखो-

1. आसोपालव वण जे वधण ऐं फहिलजण जी भेट शाइर कंहिं सां कई आहे?
 (अ) समुंडु (ब) जिराफ
 (स) परिदो (द) आसमानु []
2. 'बदस्तूर' में 'ब' उपसर्ग आहे। हेठियनि मां बिना उपसर्ग वारो लफ़्जु गोल्हियो-
 (अ) बमुश्किल (ब) बदक
 (स) बदिफ़ज़ीलत (द) बाकायदा []
3. कवीअ जे घर जी निशानी करु बणिजी वियो हो?
 (अ) आसोपालव जो वणु (ब) कोइल जो रागु
 (स) ब्रानि जो शोरु (द) पननि जी गंदगी []
4. 'विथी' लफ़्जु जी माना गोल्हियो-
 (अ) विझणु (ब) ख़ालु
 (स) ख़ाली (द) वेझो []

7.2.3 हिसो-3

कवीता जा ब हिसा पढी ऐं समुझी, तव्हीं जे मन में जिज्ञासा पैदा थी हूंदी त आख़िरि अगिते छा थियो? कवी ऐं आसोपालव जे संबंध जो छा थियो? हिननि सुवालनि जे जवाब लाइ अचो त कवीता जो टियों ऐं आख़िरी हिसो ध्यान सां पढूं ऐं समुझूं।

कइहिं के डींहं मुंहिंजी सुजाणप!

तव्हीं इहो त समुझी ई विया हूंद त हाणे कवीअ खे वण सां का शिकायत नाहे। धीरे-धीरे हू संदसि जीवन जो अंगु बणिजी वियो आहे। हू जइहिं कंहिं कम सां शहर खां बाहिरि वेंदो हो ऐं वापस मोटी ईदो हो त केतिरा भेरा आसोपालव वण जी का न का



टिपणी

आसोपालव वणु

टारी वरी संदसि घर जी दरीअ मां अंदरि आयल हूंदी हुई। कड्हिं कड्हिं त कम्प्यूटर जे की-बोर्ड ते बि पेई हूंदी हुई। कवी तमाम सुहिणे तरीके सां चवे थो त आसोपालव जी टारी कम्प्यूटर जे की-बोर्ड ते जणु आरामु कंदी हुई ऐं कवी हुनखे त डाढो धीरे सां खणी पासिरो रखंदो हो। हुनखे महिसूसु थींदो हो त जणु टारीअ जा पन हुन सां गाल्हाए रहिया हुजनि, हुनजे वापस अचण ते स्वागतु करे रहिया हुजनि। छा तक्हींखे कड्हिं इऐं महिसूसु थियो आहे त वण, बूटा, गुल तक्हीं सां कुझु गाल्हाए रहिया हुजनि?

कवीता जूं पछाडीअ जूं सिटूं पढंदे मन खे दुख थिए थो, छो जो हिक डींहं आसोपालव वण खे म्युनिसिपलिटीअ वारा कटे था छडीनि, छो जो हुननि खे के पाईप विझिणा हुआ। जड्हिं कवी आसोपालव जे किरियल वण खे डिसे थो त हुनखे एतिरो सदिमो पहुचे थो, जो खेसि लगे थो त जणु हुनजी सुजाणप ई खतमु थी वेई हुजे! आसोपालव जे वण सां कवीअ जो संबंधु नॉक-झॉक ऐं दोस्तीअ खां बि वधीक अहमु थी वियो हो। आसोपालव हुनजी ऐं हुनजे घर जी सुजाणप बणिजी वियो हो। उन खे पट ते किरियलु डिसणु कवीअ लाइ तमामु घणी पीड़ा जी गाल्हि हुई।

हीअ कवीता पढंदे कवी ऐं आसोपालव बई असांजे साम्हूं अची वजनि था। सचुपचु, कवीअ प्रकृति ऐं माण्हूअ जे संबंध खे बेहद सरल ऐं सहज ढंग सां उभारियो आहे।



सबक़ बाबति सुवाल-7.3

सही जवाब चूडे [] में लिखो-

- कवीअ खे आसोपालव वण जी टारी किथे सुम्हियल मिलंदी हुई?
(अ) कुर्सी (ब) टेबल
(स) पलंगु (द) की-बोर्ड []
- कवीअ खे केरु चवंदो हो त 'अची विएं! डींहं लगायइ!'
(अ) दोस्त (ब) माउ
(स) वण जी टारी (द) केरु बि न []
- आसोपालव वण खे कंहिं कटाए छडियो?
(अ) म्युनिसिपलिटी (ब) कवी
(स) पाडेसिरी (द) कवीअ जी पत्नी []
- वण जे कटिजी वजण सां कवीअ खे इऐं छो लगो त हुनजी सुजाणप बि मरी वेई आहे?



- (अ) कवीअ जे घर जो कोई नंबरु कोन हो
 (ब) सभु पाड़े वारा हुनखे वण जे करे ई सुजाणंदा हुआ
 (स) वण जे कटिजण सां गडु हुनजे घर जी नंबर-प्लेट किरी पेई हुई
 (द) वणु कवीअ जे जीवन जो हिसो बणिजी वियो हो []



तर्हीं छा सिख्या

- प्रकृति कंहिं न कंहिं रूप में इंसान जी जिंदगीअ जो हिसो आहे।
- इंसान जी वण सां वेझाइप थियण ते हू वण खे बि कंहिं साह वारे वांगुर महिसूसु करे थो।
- इंसानु पंहिंजे मतिलब लाइ प्रकृतिअ खे नुकसान पहुचाए रहियो आहे।
- प्रकृतिअ जे खात्मे सां गडु इंसान जो खात्मो बि तय आहे।
- कवीता जी बोली सरल, सहज ऐं वणंदइ आहे।



लाइक्कीअ में वाधारो

वासदेव सिधनाणी 'मोही' बर्खु सिंधी कवीयुनि मां आहिनि। हुननि जो जनमु 2 मार्च 1944 ते मीरपुर खासि (सिंध) में थियो। सिंधी गज़ल ऐं नई कवीता जे खेत्र में संदनि योगदानु तमामु अहमु आहे। संदनि पहिरियों किताबु 'तजादु' 1976 में प्रकाशित थियो। हुननि जा के तमाम मशहूर मजमूआ आहिनि- 'बर्फ जो ठहियलु' (गज़ल), मणकू (नई कवीता), डेढ गंढि (कहाणियूं)। हुननि केतिरनि ई किताबनि जो तर्जुमो ऐं संपादनु पिणि कयो आहे। 'बर्फ जो ठहियलु' ते खेनि साल 1999 जो साहित्य अकादमी अवार्डु हासुलु थियो। खेनि गुजरात अकादमी जो गौरव पुरस्कार, प्रियदर्शनी अकादमी जो अदबी अवार्डु, भारतीय सिंधी भाषा विकास परिषद जो साहित्यकारु सनमानु, कवीता जे खेत्र में गंगाधर नेशनल अवार्ड वगैरह सनमान बि अता थिया आहिनि।

श्री 'मोही' जी कवीता में कुदिरत तर्फिं तमामु नाजुकु ऐं संवेदनशील भावना हूंदी आहे। नारायण 'श्याम', हरि 'दिलगीर', गोवर्धन 'भारती', विम्मी सदारंगाणी वगैरह कवीयुनि बि कुदिरत सां वास्तेदारु विषयनि ते संवेदनशील नमूने सुहिणियूं रचनाऊं पेशि कयूं आहिनि।



टिपणी

आसोपालव वणु



सबक़ जे आख़िरि जा सुवाल

1. कवीअ 'आसोपालव वणु' में पंहिंजे घर जे साम्हूं वारे वण जो सुंदरु बयानु कयो आहे। तव्हांजे घर जे आसपासि जे वणनि बूटनि जो इन अंदाज़ में बयानु करियो।
2. कवी ऐं आसोपालव जे वण जो संबंधु कहिडे किस्म जो हो? कवीता जे आधार ते वीचारे लिखो।
3. 'अची विएं! ड़ींहं लगायइ!' करु, कांहिंखे चवे थो? इन सिट मां कहिडी माना निकिरे थी?
4. हेठियूं सिटूं समुझायो-
अजु म्युनिसिपलिटिअ वारनि
हिनखे कटे केराए छडियो!
हुननि खे के पाईप विझिणा हुआ
घर अगियां बिल्कुल निश्चल लेटी पेई हुई
मुंहिंजी सुजाणप!
5. तव्हांजे घर जी सुजाणप छा आहे? इन बाबति सोचियो ऐं लिखो।
6. प्रकृतीअ में तव्हांखे छा वणंदो आहे? वण-टिण, समुंडु, पखी, जबल या बियो कुझु? छो?
7. जे हीअ कवीता तव्हीं लिखी हुजे हा त तव्हीं हिन कवीता जो कहिडो उन्वानु डियो हा?
8. पंहिंजे आसे-पासे मां अहिडे कांहिं माण्हूअ बाबति जाण हासिलु करियो, जेको कुदिरत जी सुठी संभाल कंदो हुजे। उन बाबति पंज-सत सिटूं लिखो।



जवाब

सबक़ बाबति सुवालनि जा जवाब

- | | | | | | |
|-----|--------|----------|-------------|--------|--------|
| 7.1 | 1. (अ) | 2. (स) | 3. (ब) | 4. (द) | 5. (अ) |
| | 6. | वणु | टारी | | |
| | | पन | किंझणु | | |
| | | कांव | बदि-फ़ज़ीलत | | |
| | | कोइल | साथिणि | | |
| | | आडुरियूं | की-बोर्ड | | |
| 7.2 | 1. (स) | 2. (ब) | 3. (अ) | 4. (ब) | |
| 7.3 | 1. (द) | 2. (स) | 3. (अ) | 4. (द) | |