



# 21

## सारु कीअं लिखिजे

वीचारनि खे भाषा में इज़हारु करण जा घणाई तरीका आहिनि। केतिरा दफ़ा असां नंढे में नंढी गाल्हि जो बयानु बेहद विस्तार सां कंदा आहियूं त कडुहिं वरी तमामु वडुी वसीअ गाल्हि खे तमामु घटि लफ़ज़नि में ज़ाहिरु था करियूं। जहिडीअ तरह नंढी गाल्हि खे खोले समझाइणु हिक कला आहे, सागीअ रीति विस्तार सां चयल गाल्हि खे घटि लफ़ज़नि में ज़ाहिरु करणु बि हिक कला आहे। विस्तार सां चयल गाल्हि खे घटि लफ़ज़नि में ज़ाहिरु करणु खे ई सारु लिखणु चइजे थो। अचो हिन सबक् में हिन कला जो अभ्यासु करियूं।

वसीअ = विस्तार, फहिलाव



### मक़सद

हिन सबक् खे पढ़णु खां पोइ तव्हां-

- सार जी माना ऐं उपयोगिता (फ़ाइदे) जो बयानु करे सघंदा;
- सार ऐं भाव विस्तार में तफ़ावतु बुधाए सघंदा;
- सारु लिखणु जा जुदा-जुदा रूप बुधाए सघंदा;
- सारु लिखणु जो तरीको बयानु करे सघंदा;
- घुरबल सही भाषा में सारु लिखी सघंदा।



टिपणी

सारु कीअं लिखिजे

## 21.1 सारु लिखण जी माना ऐं फ़ाइदा

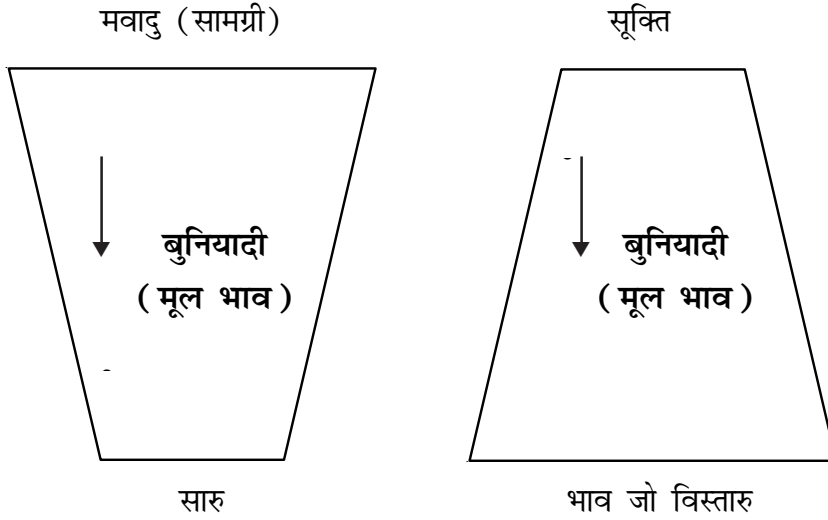
अचो त समुझूं त सारु लिखणु छा थींदो आहे? ऐं असां लाइ उनजी कहिडी उपयोगिता आहे। इहा त अक्हांखे ख़बर आहे त असांजे जीवन में मशिगूलियूं लग्ग़ातार वर्धदियूं थियूं वजनि ऐं वक्ति जी कमी थींदी पेई वजे। तक्हांखे इहा बि ख़बर आहे त इंसान जे सभिनी कमनि में भाषा जी अहमु भूमिका थींदी आहे। तक्हां घणनि खे इहो चवंदो बुधो हूंदो- “वज्रु, कमु करणु डे, अजायूं ग़ाल्हियूं न करि।” इनजो मतलबु थियो त अजायूं ग़ाल्हियूं न करे, मौजूं सही ऐं मुख़्तसर ग़ाल्हि चवण जी अहमियत आहे। मतलबु इहो त भाषा जो इस्तेमालु अहिडीअ रीति कजे, जो वक्त जी बचति थिए। जेकडहिं घटि लफ़्ज कम में आणींदासीं त वक्ति जी बि बचत थींदी ऐं बियो माण्हू असांजी ग़ाल्हि ध्यान सां बि बुधंदो। इन खां सवाइ संचार क्रांति जे हिन समे में फ़ैक्स टेलीफ़ोन वगैरह ते बि पैसा बचंदो। घटि लफ़्जनि में ग़ाल्हाइणु या लिखणु हिक कला आहे। जीवन जे जुदा-जुदा खेत्रनि में इन सां फ़ाइदो रसे थो। इहा त थी घटि लफ़्जनि में पंहिंजी ग़ाल्हि चवण जी भाषाई कला। हिकु बियो बि कम थींदो आहे, कंहिंजे डिनल सामग्रीअ खे घटि लफ़्जनि में ज़ाहिरु करण जी कला। इन खे ई सारु लिखणु चइबो आहे। सारु लिखण में कंहिं बिए पारां लिखियल या चयल ग़ाल्हि खे उनजी बुनियादी भावना सलामत रखंदे घटि लफ़्जनि में पेशि कयो वेंदो आहे। घटि लफ़्जनि में ग़ाल्हि चवण जी कला सारु लिखण में मददगारु थींदी आहे ऐं सारु लिखण जे अभ्यास सां भाषा में असांजी कुशलता वधे थी। जुदा-जुदा खेत्रनि में सारु लिखण जी उपयोगिता आहे। अख़बारुनि में ज़ग़ह जे हिसाब सां समाचार सम्पादक समाचारनि जो सारु लिखनि था। आकाशवाणी ऐं दूरदर्शन ते वक्त जे हिसाब सां इहोई कम कयो वेंदो आहे। केतिरा दफ़ा लेखनि, एतिरे क़दुर जो किताबनि जो सारु बि तयारु कयो वजे थो। सरकारी आफ़ीसुनि में बि मददगार पारां ख़तनि ऐं कडहिं कडहिं त समूरी फ़ाईल जो सारु लिखियो वेंदो आहे।

कुशलता = क़ाबिलियत

विस्तार = फहिलाव

## 21.2 सारु लिखण ऐं भाव विस्तार में तफ़ावत

सारु लिखण ऐं भाव विस्तार जे तफ़ावत खे हेठियुनि तस्वीरुनि (आरेख) ज़रीए समुझी सघूं था-



तस्वीरुनि मां इहा गाल्हि साफ़ ज़ाहिरु थी वेई न? बुनियादी सामग्रीअ में विस्तारु थिए थो। ज़ाहिरु आहे त समुझाइण लाइ गाल्हियूं विस्तार में चयूं वेंदियूं आहिनि, उनजो मूल भाव या सारु नंदो थींदो आहे ऐं थोरे में लिखी सघिजे थो, इनकरे तस्वीर में मवाद वारी लीक वड्डी आहे, सार वारी लीक मवाद वारी लीक जो हिकु भाडे टे हिसो आहे। सारु लिखणु अक्सरि बुनियादी सामग्री जो 1/3 थींदो आहे। अहिडीअ रीति बी तस्वीर में सूक्ति वारी लीक नंढी आहे। सूक्ति (चविणी) त हिक अधु सिट जी ई हूंदी न। जीअं हिक चविणी खणूं 'वहिदत मां कसिरत थी, कसिरत वहिदत कुलु', हिक मां घणा, घणा हिक में समाइजनि। भाव विस्तार में इन मूल भाव खे ई साफु करिणो हूंदो आहे। कई मिसालनि ज़रीए या केतिरनि तरीकनि सां इन चविणीअ खे समुझाए सघिजे थो। इहो मूल भाव खे पखेड़णु या विस्तारु ड़ियणु आहे। इनकरे भाव जे विस्तार वारी लीक वड्डी आहे। तव्हां तस्वीरुनि में इहो बि ड़िसी रहिया हूंदो, चविणी या भाव विस्तार जे विषय वारी सिट, सार वारी सिट खां बि नंढी आहे। जीअं असां ड़िठो सारु त वरी बि मूल मवाद जो 1/3 हिस्सो हूंदो आहे पर चविणी हिक जुमिले या जुमिले जे हिसे वारी बि थी सघे थी।

### 21.3 सारु लिखण जा किस्म

तव्हां समुझी चुका आहियो त जुदा-जुदा खेत्रनि में सारु लिखण जी कहिडी उपयोगिता आहे। अलगि-अलगि खेत्रनि, विषयनि या कमनि लाइ सारु लिखण जे केतिरनि अलगि-अलगि रूपनि जो इस्तेमालु कयो वेंदो आहे। अचो, उन्हनि मां किन जे बारे में जाण हासिलु करियूं-

1. वधीक लफ़ज़नि में लिखियल गाल्हि खे घटि लफ़ज़नि में ज़ाहिरु करण जी ज़रूरत समाचार लिखण में थींदी आहे या फ़ैक्स करण में थींदी आहे वगैरह वगैरह। इहो



## टिपणी

घिरघिलाई = कमजोरी

मजबूत = पुष्ट

## सारु कीअं लिखिजे

अक्सरि भाषा में वधीक लफ़्जनि या जुमिलनि जे अंश लाइ हिक लफ़्ज जो इस्तेमालु करे, लफ़्जनि जे दुहराव या गैर जरूरी लफ़्जनि जी कट-सट करे ऐं जुमिलनि जे बनावट जी घिरघिलाईअ खे दूरि करे कयो वजे थो।

2. वडे लेख खे मुख्तसरु रूप में पेशि करण वक्ति अवलि उनजे भाव या वीचार जा नुक्ता उनखे मजबूत करण वारा वास्तेदारु नुक्ता नोटु कबा आहिनि। पोइ मथिएं तरीके सां उनखे थोरे में जाहिरु कबो आहे।

3. मथियुनि समूरियुनि हालतुनि में सारु लिखंदड़ मूल मवाद खे अक्सरि केतिरा भेरा गौर सां पढी, पहिंजी भाषा में उनजो सारु पेशि करे थो। पर साहित्यिक रचनाउनि, नाविल, कहाणी वगैरह जो सारु पेशि करण वक्ति इहा कोशिश कई वेंदी आहे त लेखक जी भाषा ऐं शैली बि मुमकिनु तोर सलामतु रहे।

## 21.4 घणनि लफ़्जनि लाइ हिकु लफ़्जु

तव्हां पढियो त इजहार में पुख्ताई (कसावट) आणण लाइ घणनि लफ़्जनि या जुमिलनि लाइ हिक लफ़्ज जो इस्तेमालु कयो वेंदो आहे। सिंधीअ में अहिडा अण-गुणियां लफ़्ज आहिनि, जिनि जो इस्तेमालु करे सजे जुमिले खे हिक लफ़्ज में इजहारे सघिजे थो। अचो त असां इन्हनि मां किनि ते कुझु नजर विझूं-

जुमिलो - अंश

जहिं मिसलि को बियो न हुजे

जहिंजी शादी न थी हुजे

ईश्वर में विश्वासु रखंदडु

ईश्वर में विश्वासु न रखंदडु

उहो शख्सु जहिं का घटना अखियुनि सां डिठी हुजे

कहिं भगल जाइ या इमारत जो बचियलु हिसो

बियनि सां भलाई करण वारो

कपड़ा सिबण वारो

सोन मां जेवर ठाहिण वारो

जहिंजो घोटु मरी वियो हुजे

जहिंजो मुल्हु न कथे सघिजे

जहिं धरतीअ ते कुझु पैदा न थिए

उहा धरती, जिते रेती ई रेती हुजे

जेको हरहंधि मौजूदु हुजे

लफ़्ज

बेमिसाल

कुंवरो

आस्तिकु

नास्तिकु

गवाहु

खण्डहरु

पर-उपकारी

दर्जी

सोनारो

विधवा

अमुल्हु

कलराठी

रेगिस्तानु

सर्व व्यापी



टिपणी

हर रोजु थींदड़  
हफ्ते में हिकु दफो थियण वारो  
महिने में हिकु दफो थीदड़  
साल में हिकु दफो थींदड़  
पंहिंजी हचा पाण करणु  
अखियुनि जे सामुहं  
जेको डिसण में न अचे  
पोरिहियो कंदड़  
जंहिंखे तमामु घणो नाणो हुजे  
जंहिं वटि तमामु घटि, न जे बराबर पैसा हुजनि  
जेको को कम न कंदो हुजे  
जेको फुर्तीअ सां हमेशा कम में रुधलु हुजे  
माउ बार खे निंड कराइण वक्ति गाईदी हुजे  
शादीअ में जेके गीत गाता वजनि  
बहिराणे ते जेके प्रार्थना गीत गाइबा आहनि

रोजानो  
हफ्तेवारु  
माहवारु  
सालियानो  
आपघातु  
जाहिरु  
गाइबु  
पोरिहियतु  
शाहूकारु  
गरीबु  
निकमो  
कर्मयोगी  
लोली  
लाडा  
पंजिडा

### 21.5 सारु लिखण जी प्रक्रिया

प्रक्रिया = कार्यवाही

सारु लिखण वक्ति किनि गाल्हियुनि जो ध्यानु रखणु जरूरी आहे, जो हिन रीति आहनि-

1. बुनियादी नुक्ते जी चूड
2. वास्तेदार नुक्तनि जी चूड
3. बुनियादी ऐं वास्तेदारु नुक्तनि खे सिलसिलो डियणु
4. गैर जरूरी मवाद खे छडणु या तरतीब सां लिखणु
5. घुरिबल आकार में सारु लिखणु

अचो, असां हिकु हिकु करे इन्हनि ते वीचारु करियूं-

1. तव्हां नसुर जो को बि टुकिरो पढण ते डिसंदा, लेखकु उन में खासि तोर कंहिं गाल्हि डे पाठक जो ध्यानु छिकणु चाहे थो, इहो ई उनजो बुनियादी ख्यालु आहे। नसुर जो टुकिरो ब टे भेरा पढी, उनजे मूल भाव खे समुझी सघिजे थो।
2. इन मूल भाव या मर्कजी ख्याल खे स्थापित करण लाइ उन सां वास्तेदारु कुझु बियूं गाल्हियूं लिखियूं वजनि थियूं, जिनि सां मर्कजी ख्याल खे हथी मिले थो। इन्हनि खे वास्तेदारु नुक्ता चइबो आहे।



## टिपणी

### सारु कीअं लिखिजे

3. सारु लेखक मर्कजी ख्याल ऐं उनखे मजबूत (पुष्ट) कंदड़ वास्तेदारु नुक्तनि खे सुजाणी, उन्हनि खे खुदि लाइ हिकु सिलसिलो ड़ेई तरतीब सां लिखंदो आहे।
4. पंहिजे लेख खे साफु ऐं असराइतो बणाइण लाइ ऐं लेख जे मर्कजी ख्याल खे चिटो करण लाइ लेखकु उनजी समुझाणी ड़िए थो ऐं घणा ई मिसाल ड़िए थो। ज़रूरत पवण ते हू उन भाव खे दुहिराए बि थो। मर्कजी ख्याल जे सुजाणप सां गडोगडु असांखे उन्हनि सभिनी ग़ाल्हियुनि खे बि सुजाणिणो हूंदो आहे, जिनि खे लेखकु पंहिजे मर्कजी ख्याल खे चिटो करण लाइ कमि आणे थो। उहे आहिनि-

- (अ) समुझाणी
- (ब) मिसाल
- (स) दुहिराउ

**सार-** लेखक लाइ इहे ग़ाल्हियूं ज़रूरी सामग्री हूँदियूं आहिनि। सुठो सारु लिखण लाइ इन्हनि खे सुजाणणु बि तमामु ज़रूरी आहे।

अचो, हिक मिसाल सां असीं हिन ग़ाल्हि खे समुझण जी कोशिश करियूं-

ड़ाति धणी = जिनि खे लिखण जी ड़ाति मिलियल आहे  
 तजलो = चमक  
 कीर्ति = साराह  
 जसु = नामूस  
 तहजीब = सभ्यता  
 बेजोड़ = बेमिसाल

सिंधी कविता जे आकाश मंडल में घणाई ड़ाति धणी पंहिजे तजले ऐं आब-ताब सां चिमकी रहिया आहिनि, पर सिंधियुनि जे सिरमोर कवि शाह लतीफ़ जो तजलो, कीर्ति, जसु सभिनी खां वधीक आहे। हू हिन आकाश मंडल जे बेशुमार तारनि जे विच में रोशन चंड मिसलि प्रकाशमानु आहे। जीअं कंहिं चयो बि आहे “शाहु लतीफ़ु सिंध जी आत्मा आहे, सिंधी तहजीब जो रूहु आहे, ईदड़ पीढियुनि लाइ बेजोड़ु आदर्शु आहे, जेको दर्जो अंग्रेजी अदब में शेक्सपीयर जो आहे, उन खां मथभरो दर्जो असीं सिंधी साहित्य में शाह लतीफ़ खे ड़ियूं था ऐं छो न ड़ियूं, ही फ़क्ति कवि न पर बेमिसाल अख़लाक वारो, ऊंचे दर्जे जो सूफी कवि, दार्शनिक, गूढा गुझ सवलनि वणंदड़ लफ़ज़नि में समुझाइण वारो उपदेशक बि हो।

अचो, अवलि असां हिन टुकड़े जे मर्कजी ख्याल खे समुझण जो उदम करियूं। इहो कीअं कंदासीं? हिन टुकड़े जे मर्कजी ख्याल खे समुझी हिते लिखो-

- तव्हां ठीक समुझियो, हिन टुकड़े जो मर्कजी ख्यालु आहे सिंधी सिरमोर कवि शाहु लतीफ़।
  - हिन मर्कजी ख्याल जी पुठिभराई कंदड़ वास्तेदारु नुक्ता आहिनि-
- (अ) सिंधीअ में बेमिसाल उम्दा कवि आहिनि।

उम्दा = तमाम सुठा



टिपणी

(ब) शाहु लतीफ़ उन्हनि में सभ खां आँला कवि आहे।

(स) हू फ़क्ति कवि न पर ऊचे दर्जे जो सूफी कवि दार्शनिक, गूढ़ा गुझ सवलनि वणंदड़ लफ़ज़नि में समुझाइण वारो उपदेशकु बि हो।

- मथे इन्हनि नुक्तनि खे सिलसिलो बि डिनो वियो आहे।
  - अचो, डिंसू त मथिएं टुकड़े जा कहिड़ा कहिड़ा हिसा मिसाल ऐं दुहिराव जे कतार में अचनि था।
  - हू हिन आकाश मंडल ते बेशुमारु तारनि जे विच में रोशन चंड मिसलि प्रकाशमानु आहे।
  - पंहिंजी ग़ाल्हि चिटी करण लाइ लेखक शेक्सपीअर जो मिसालु डिनो आहे।
  - बेमिसाल अख़्लाक वारो, ऊचे दर्जे जो सूफी कवि दार्शनिक, गूढ़ा गुझ सवलनि वणंदड़ लफ़ज़नि में समुझाइण वारो उपदेशकु बि हो।
  - सारु लिखण वक्ति असीं मथियूं ग़ाल्हियूं छडे सघूं था।
  - पंहिंजी ग़ाल्हि खे असराइतो बणाइण लाइ लेखकु हेठिएं भाषाई मयार जो इस्तेमालु बि करे थो-
1. मुहावरा ऐं चवणियूं
  2. दृष्टांत
  3. अलंकार
  4. मिसाल ऐं सुहिणा सुखुन
  5. खासि ढंगु या इबारत (शैली)

मथिएं टुकिरे में कविता जे आकाश मंडल में, रूपक अलंकार आहे। आब ताब सां चिमकण मुहावरो आहे। अख़्लाक वारो, दार्शनिक में बि सुफ़तूं आहिनि। सारु लिखण वक्ति असां अहिडियूं ग़ाल्हियूं बि छडे डींदासीं। हाणे असां मथिएं नसुरी टुकरे जो सारु लिखण लाइ तयारु आहियूं, पर हिक ग़ाल्हि जो ध्यान रखिणो आहे। सारु लिखण वक्ति भाव त लेखक जो रखिणो हूंदो आहे, पर भाषा पंहिंजी इस्तेमालु कबी आहे। लेखक जी भाषा खणण ते सारु लिखण तमामु डुखियो बणिजी पवंदो आहे। इन्हनि समूरियुनि ग़ाल्हियुनि खे ध्यान में रखंदे असीं मथिएं नसुरी टुकिरे जो सारु हिन रीति करे सघूं था-

सिन्धी कविता जग़त में घणाई कवि आहिनि, पर शाहु लतीफ़ु सभिनी खां अहम आहे। हू सिंधु जी आत्मा, ईदड़ पीदियुनि लाइ आदर्श, दार्शनिक ऐं सूफी कवि ऐं उपदेशकु बि आहे।

अख़्लाक वारो = चरित्रवान

सुखुन = वचन, लफ़ज़

आब ताब सां चिमकण = मशहूर  
ऐं बेहद ऊचे दर्जे जो हुजणु



## टिपणी

चितु = मनु  
जफ़ाकशी = संघर्ष  
उदम = महिनत  
अज़खुदि = पंहिंजो पाणेही

## सारु कीअं लिखिजे

तेव्हां डिठो त हीउ सारु असुली नसुरी टुकिरे जो टियों हिसो आहे। सारु लिखण खां पोइ इहो बि अवसि डिंसणु घुरिजे त को अहम नुक्तो छुटी त कोन वियो ऐं गैर ज़रूरी गाल्हि त न लिखिजी वेई। पंहिंजी भाषा बि सही ऐं चुस्तु हुजे।



## मशिगूलियूं-21.1

हेठिएं नसुरी टुकिरे खे ध्यान सां पढो-

ध्यान सां पढु। पढिणो हुजे, अभ्यास करिणो हुजे, मतिलबु कहिडो बि कमु पूरीअ तरह करिणो आहे त अवलि ज़रूरी आहे त चितु लगाइजे। चितु लगाइण जी माना आहे त बिया सभु ख्याल पासे रखी, हिक गाल्हि हिक मनो थी ध्यानु धरणु। इहा हिक आदत आहे त जीअं बियूं आदतूं, तीअं हीअ आदत बि जफ़ाकशीअ ऐं उदम सां पिराइणी आहे। या थिबो एकाग्रु या बि चितो। पूरो पूरो ध्यानु लगाइण जी आदत कीअं सिखिजे? जिते मजमून पसंद हूंदो, उते त डुखियाई थींदी कान, अज़खुदि उन में ध्यानु लगी वेंदो। पर जेकडहिं को पढण ते हिरियलु न हूंदो या मजमून अहिडो दिलचस्पु या मजेदारु न हूंदो त पोइ ख्याल खे पंहिंजे वसि रखण में मुशिकलाति आडो ईदी।

हाणे हेठियनि सुवालनि जा जवाब डिउयो-

1. हिन टुकिरे जो मूलु भाव छा आहे? सही जवाब ते (✓) ऐं गलति ते (✗) जो निशान लगायो-
  - (अ) ध्यान सां पढु।
  - (ब) कहिडो बि कमु करण लाइ चितु लगाइण ज़रूरी न आहे।
  - (स) या थिबो एकाग्रु या थिबो बि चितो।
  - (द) इहा बि हिक आदत आहे।
  - (य) मजमूनु दिलचस्पु या मजेदारु न हूंदो त ख्याल खे वसि रखी सघिबो।
2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक लफ़ज में डिउयो-
  - (अ) चितु लगाइण जी माना छा आहे?
  - (ब) जीअं बियूं आदतूं, तीअं पढणु बि छा आहे?
  - (स) एकाग्रु जो जिदु आहे।
  - (द) कंहिंखे पंहिंजे वसि रखण में मुशिकलाति ईदी?
  - (य) कहिडे मजमून में ध्यानु लगी वेंदो?





## 21.6 सारु लिखण जा कुझु नमूना

अचो, हाणे असां सारु लिखण जा कुझु मिसाल डिंसू-

### नसुरी टुकिरो-1

सजो संसारु हिक ब्रिए जे आसिरे ते हले थो। बादशाह खां वठी फकीर ताई अहिडो को कोन्हे, जो ब्रिए जे मदद बिना पंहिंजो सभु कम पाण करे। हारी अनु पैदा करे थो, जंहिं ते ब्रिया माण्हू गुजिरानु कनि था। हू वरी कपड़े लटे ऐं ब्रिए सामान लाइ ब्रियनि ते आधारु रखे थो। अहिडीअ रीति सभिनी माणहुनि खे जिंदगीअ जे वहिंवार में हिक ब्रिए जी हमदर्दी ऐं मदद जी जरूरत रहे थी। जेकडहिं सभ कंहिं खे पंहिंजो पंहिंजो मतिलबु सिद्ध करिणो हुजे ऐं ब्रियनि जी भलाई ऐं सुख जो ख्यालु न रहे त दुनिया में खल्क जे सुख सहिंज जा जेके वडा कम थिया आहिनि, से जेकर थियनि ई न हा। अस्पतालूं, अनाथ आश्रम, बुढा आश्रम, विधवा आश्रम, अंधनि-मंडनि, लूलनि-लंगडनि, मनोरोगियुनि जा इलाज-घर, स्कूल, कॉलेज ऐं ब्रिया सुख सहिंज जा कम सभु हमदर्दीअ जो नतीजो आहिनि।

सारु-

सजो संसारु हिक ब्रिए जे आसरे, हारीअ जो मिसालु जे हरिको सिर्फु पंहिंजे मतिलबु जो ख्यालु करे त दुनिया जेकर तरकी न करे। हमदर्दी इंसान लाइ जरूरी आहे। इन सां ई सुख सहिंज जा वडा कम थियनि था।

### नसुरी टुकिरो-2

जडहिं को कमु कबो आहे त अंदर में सरहाई थींदी आहे, अंदर वारो चवंदो आहे त शाबास! जे को उबतो कमु कबो आहे त झटि अंदर वारो शर्माईदो आहे त अरे! ही कयो छा अथेई, बुडी मरीं। लज नथी अचेई? इहो अंदर वारो फाटोडो दुहिलु आहे, कंहिंजी कीन रखे। वडे टिसींग मां बि कीन टरे। मुंहं ते फहिकाए डिऐसि त हहिडा तहिडा तोखे साजहि न पेई? कमु कहिडो कयो अथेई? मतिलबु त विवेक अहिडो आहे, जो शल कंहिंजो साणुसि पलउ न अडे, को चोरी करे त डिसे, उभिरी वठंदुसि, पराई स्त्रीअ खे हथु लाए त डिसे, पिडु पधिरो कंदुसि, कूडो कसमु खणे त बि कीन छडींदुसि, बुछिडो कंदुसि। डोहीअ खे सदाई पंहिंजो पापु पियो खाए। उहो ख्याल बारहोई चुहिटियो रहेसि ऐं जिते वजे, उते संदसि पीछो न थो छडे, जणु गिचीअ में जंड जो पुडु खंयो पियो घुमे। डाढो व्याकुल ऐं परेशान थो करेसि। 'रातियूं राहत नाहि का, डींहें डींहु हैरानी।'

फाटोडो दुहिलु = साफु चवण वारो  
 टिसींग = अमलदार, खासि माण्हू  
 साजहि = मर्यादा  
 पिडु पधिरो करणु = राजु खोलणु,  
 बदनाम करणु  
 बुछिडो करणु = बेइजतो करणु  
 पापु खाए = गलतीअ जो  
 एहसासु थिए  
 राहत = आरामु



टिपणी

## सारु कीअं लिखिजे

सारु-

चडे कम करण करे माणहूअ जे दिलि खे आनंदु ऐं खराबु कम करण करे विवेक चुहिंडिडियूं थो पाए।

विवेकु कंहिंजो लिहाजु कोन रखे।

विवेकु रूह जी राहत ऐं आरामु फिटायो छडेसि।



## मशिगूलियूं-21.2

मथे डिनल बिन्हीं नसुरी टुकिरनि ऐं उन्हनि जे सार खे ध्यान सां पढो। सारु लिखण वक्ति जिन नुक्तनि जो बयानु कयो वियो आहे, उहे हिति न आहिनि। तव्हां इन्हनि टुकरनि जे सार लिखण जे सिलसिले खे हिते लिखो।

### नसुरी टुकिरो-1

मूल भाव- .....

वास्तेदारु नुक्ता- .....

सिलसिलो- .....

गैर ज़रूरी सामग्री (समुझाणी दुहिराव वगैरह)- .....

### नसुरी टुकिरो-2

मूल भाव- .....

वास्तेदारु नुक्ता- .....

सिलसिलो- .....

गैर ज़रूरी सामग्री (समुझाणी दुहिराव वगैरह)- .....

## 21.7 सरकारी आफ़ीसुनि में सारु लिखण

तव्हांखे जाण आहे त सरकारी कमकार में हर फ़ाईल में पननि जो ढेरु वधंदो थो वजे। हिक फ़ाईल जे कागज़नि जो उकिलाउ केतिरियुनि सीटुनि-टेबलनि, काउंटरनि तां थींदो, केतिरनि आफ़ीसरनि जे सहियुनि सां ऐं कडहिं-कडहिं त कएं महकमनि ताईं घुमी करे थिए थो। इनकरे वक्ति जे बचाव लाइ सहकार डींदड पारां खतनि जो सारु तयारु करे छडिबो आहे, जीअं अगिते जी कार्यवाहीअ लाइ सभिनी कागज़नि खे पढणु ज़रूरी न बणिजे। फ़ाईल पुराणो थी वजण ते अक्सरि सजे फ़ाईल जे अहमु नुक्तनि खे बि सभ खां मथे लिखी छडिबो आहे। सरकारी खतनि जो सारु लिखण वक्ति बि थुलहे लेखे

उकिलाउ = निपटारो



सारु लिखण जे कदमनि (चरणनि) जो पालनु कयो वेंदो आहे, गडोगडु सभ खां अवलि तरतीब, अमलदार जे उहिदे जो नालो, वास्तेदारु खातो, वजरात, खतु नम्बरु ऐं तारीख बि दर्ज करे छडिबी आहे।

अचो, सरकारी खत जे सार जो हिक् नमूनो डिंसू।

## मूल खतु

खतु नं. 520/15-20/18

तारीख: 20.11.17

इंसानी वसीलो ऐं वाधारो वजरात,  
तइलीमी खातो (शिक्षा विभाग),  
भारत सरकार

मोकिलींदड : आर. एस. मल्होत्रा  
डिप्टी डाइरेक्टर, हिन्दी शिक्षण विभाग,  
घरू वजरात, भारत सरकार  
नई दिल्ली-110 001

वास्ते,  
अवर सचिव,  
संघ लोक सेवा आयोग, नई दिल्ली।

मौजूअ (विषय)- मास्तर पारां हिंदी लिखण ऐं टिपणी कला जो विकिरो।  
मानवारा साईं,

मूखे हिदायत मिली आहे त मां तव्हां खां इहा जाण हासिलु करियां त तव्हांजे आफ़ीस में कमु कंदड मास्तर श्री सेवाराम शर्मा, जंहिंजी ताजो ई केन्द्र (मर्कज) तां बिए हंधि बदिली थी आहे, तव्हां वटि रहंदे संदसि लिखियल किताब, सिन्धी लेख ऐं टिप्पण कला जूं कापियूं उन्हनि शागिर्दनि ऐं उहिदेदारनि खे विकियूं आहिनि, जेके उन वक्ति सिंधी तइलीम हासिलु करे रहिया हुआ, जेका गाल्हि सरकारी नेमनि जे खिलाफु आहे। इहो बि मइलूमु थियो आहे त कापियूं सौ सौ रुपये में विकियूं वेयूं। इनकरे हिन मामले जी छंडछाण करे जल्दु लिखी मोकिलण जी कृपा कंदा, जीअं मास्तर खां जल्दु जवाबु हासिलु कयो वजे।

न्याजमंद

सही

(आर. एस. मल्होत्रा)

सारु-

डिप्टी डाइरेक्टर तइलीम खाते जो खतु नं. 520/15-20/18 तारीख 20.11.17

## टिपणी

तरतीब = सिलसिलो, क्रम संख्या

इंसानी वसीलो ऐं वाधारो वजरात=  
मानव संसाधन विकासु मंत्रालय

घरू वजरात = गृह मंत्रालय



## टिपणी

### सारु कीअं लिखिजे

1. डिप्टी डाइरेक्टर पंहिंजे खत में हिन सिंधी मर्कज् जे मास्तर श्री सेवाराम शर्मा बाबति लिखियो आहे त हुन संदसि ई लिखियल किताब 'सिंधी लेख ऐं टिपणी कला' खे सौ रुपया फी किताब जे मुल्ह ते विकियो आहे।
2. तव्हां बुधायो आहे त खुदि जो लिखियलु किताबु शागिर्दनि खे विकिणणु सरकारी नेमनि जे ख़िलाफु आहे।
3. छंडछाण करे जल्दु जवाबु ड्रियण जी उमेद कई वेंदी आहे।



### तव्हीं छा सिख्या

- सारु लिखण में कंहिं बिए पारां विस्तार सां लिखियल गाल्हि खे उनजो मूल भाव काइमु रखंदे 1/3 लफ़्जनि में पेशि कयो वेंदो आहे।
- सारु लिखण जो फाइदो जीवन जे केतिरनि खेत्रनि में आहे। अखबारुनि में सुफ़हे में मौजूदु जग़हि मुताबिकि समाचार संपादक समाचारनि जो सारु लिखंदो आहे। आकाशवाणी दूरदर्शन में बि जीअं त वक्त जी पाबंदी हूंदी आहे, इनकरे सारु लिखण जी ज़रूरत पवंदी आहे। लेखनि, किताब जो बि सारु लिखियो वेंदो आहे। आफ़ीस में ख़तनि या फ़ाईलनि में मौजूद ख़तोकिताबत जो सारु लिखिणो पवंदो आहे। अहिडा बिया बि घणेई खेत्र थी सघनि था।
- सारु लिखण जा मुख्यु चरण ही आहिनि-
  - मूलु सामग्रीअ खे बू टे दफ़ा ध्यान सां पढ़णु।
  - मूलु नुक्तनि जी चूंड।
  - वास्तेदार नुक्तनि जी चूंड।
  - मूलु ऐं वास्तेदारु नुक्तनि खे सिलसिलो ड्रियणु।
  - गैर ज़रूरी सामग्रीअ खे छडुणु ऐं 1/3 हिंसा सारु लिखणु।
- सारु लिखण में इस्तलाहनि, चविणियुनि, दृष्टांतनि, अलंकारनि, मिसालनि वगैरह जो इस्तेमालु न कयो वेंदो आहे। का ख़ासि शैली कमि न आणिबी आहे।
- सरकारी ख़तनि जो सारु लिखण वक्ति बि थुल्हे लेखे सारु लिखण जा चरण ध्यान में रखिबा आहिनि। फ़र्कु फ़क्ति इहो आहे जो इन में सभ खां अवलि क्रम संख्या, आफ़ीसर जो उहिदो, नालो, वास्तेदारु खातो / वज़रात, ख़तु नम्बरु ऐं तारीख़ जो बि बयान कयो वेंदो आहे।

ख़तोकिताबत = लिख-पढ़



### लाइक्कीअ में वाधारो

1. तव्हां अखबार पढ़ंदा ई हूंद। उन मां कुझु खबरुनि जी कटिंग कढो। हाणे सोचियो त जेकडहिं तव्हां समाचार सम्पादक हुजो हा ऐं हिननि खबरुनि लाइ तव्हां वटि 1/3 हिस्सो ई हुजे हा त तव्हीं उन खबर ते कीअं लिखो हा ऐं लिखी वठो।
2. हाणे इन्हनि ई खबरुनि लाइ दूरदर्शन में तव्हां वटि 45-45 सेकंडनि जो वक्तु आहे त इन्हनि खबरुनि खे तव्हीं कीअं लिखंदा? लिखी डिसो।
3. ग्रामर जा जेतारा बि किताब मिली सघनि, उन्हनि में जुमिले लाइ हिक लफ़्ज वारी लिस्ट पढो ऐं उहे यादि करियो।



### सबक़ जे आखिरि जा सुवाल

हेठियनि नसुरी टुकिड़नि जो 1/3 लफ़्जनि में सारु लिखो-

(1) अजु कम्प्यूटर इंसानी जिदगीअ जो अण-वंडियो हिस्सो बणिजी चुको आहे। अजुकल्ह सभिनी पासे कम्प्यूटर जो वाहिपो वधी रहियो आहे। जीअं बैंकू, जिनि जो सजो कमु कम्प्यूटर जरीए थींदो आहे; इन सां इहो फाइदो आहे त कमु जल्दी-जल्दी ऐं सही थिए थो। बियो बही खातनि रखण जो खर्चु घटि थिए थो। अस्पतालुनि में सभेई जाचू कम्प्यूटर सां कयूं वजनि थियूं। रेल्वे स्टेशन ते टिकेट बुकिंग में कम्प्यूटर जो उपयोगु थींदो आहे। आफ़ीसुनि मां घणा तणा कम कम्प्यूटर सां थी रहिया आहिनि। दुकान ते बिल ठाहिण खां वठी सजो लेखो-जोखो, स्टॉक रजिस्टर वगैरह कम्प्यूटर जरीए रखियो वेंदो आहे। ओ.एम.आर. शीट जी जांच कम्प्यूटर सां थींदी आहे। इम्तिहान जो रिजल्ट ठाहिण, लाटरीअ में इनाम कढण वगैरह सभु कम कम्प्यूटर सां थी रहिया आहिनि। कम्प्यूटर जी मदद सां रॉकेट हलाईदा आहिनि। उपग्रह मोकिलिजनि था ऐं घणेई आकाशी खोजनाऊं कयूं वजनि थियूं। कम्प्यूटर सां गडु इंटरनेट जी सुविधा बि वठी सघिजे थी, जहिं जरीए असीं दुनिया जे कहिं बि हिसे में पंहिंजे अजीज सां गाल्हि बोल्हि करे सघूं था। फोटो बि डिसणु अचे थो, कहिं बि विषय जी जाण गूगल में दुनिया जे कहिं बि हिसे मां जल्दु हासिलु करे सघिजे थी।

(2) जेकडहिं तव्हां चाहियो था त तकिड़ो ऐं जल्दी वाधारो करियो त रोज़ डायरी लिखो। जेके बि कम कारियूं ऐं वहिंवार करियो, से सचाईअ सां उन में लिखंदा करियो। जीअं उहा डायरी तव्हांजे शानदार कमनि जो हिकु आईनो थी पवे। जेकडहिं तव्हां मुंहिंजे चवण मूजिबि ही साधनाऊं कंदा त तव्हां हिन जा ताकतवरु शहंशाह थी पवंदा।



टिपणी



## टिपणी

### सारु कीअं लिखिजे

तव्हांजी तंदुरुस्ती शानदारु थींदी, दौलत तव्हांजा पेर चुमंदी ऐं वड्डी हयाती माणींद। पर उन खां बि वधीक रूहानी आनंद सां टिमटारु हूंद। मूं तव्हांखे शानदारु रस्ता डेखारिया आहिनि, हाणे इहो तव्हां ते छडियल आहे त उन मूजिबि हली कामयाबी हासिलु करियो। बुखायल खे खाधो पाण खाइणो आहे ऐं उजायल खे पाणी पाण पीअणो आहे। हाणे तव्हांखे अमृतु पी पाण खे अमरु करिणो आहे या पाण खे रूहानी राह में हीरो बणाइणो आहे। हयातीअ जे हरहिक कार्य में कामयाबु थींदा वजो। जेकडहिं हिकु साल लगातारि मुंहिंजी डेखारियल राह ते नेम अनुसार हलंदा त आहिस्ते आहिस्ते वाधारो कंदा वेंदा ऐं आखिरि पंहिंजी मंजिल ते वजी रसंदा।

(3) बियनि खे सुखियो सताबो डिस्ती या वधंदो वीझंदो डिस्ती न सही सघण खे हसदु या ईर्खा चइबो आहे। बियनि जो वाधारो डिस्ती जलण आहे हसदु। जेको आदमी वधे वीझे थो, इजत मानु, मशहूरी हासिलु करे थो यानी पदार्थु पाए थो त उहो संदसि अगिएं जनम जे नेक कर्मनि जो फलु आहे। इनकरे कंहिं सां बि हसदु छो कजे? छोन पाण बि नेक कम करे इजत, उहिदो, मानु मशहूरी, धन दौलत हासिलु कजे? बिए खे सुखियो डिस्ती सड पच करण सां पाण खे त को बि फाइदो कोन थो थिए ऐं न वरी जंहिं सां हसदु कजे थो, उन जो ई को नुकसानु थिए थो। पोइ बि माणहू बेसमुझीअ खां हसदु करे अवलि त पंहिंजो ई नुकसानु करे छडिंदो आहे। बिना बाहि जे पंहिंजो जीउ जलाईदो रहंदो आहे। अंदर जे आराम, सुख शांती ऐं खुशीअ खे खाटु हणी खलासु करे छडिंदो आहे। हसदु करण करे सुभाउ चिड चिड वारो थी पवंदो आहे, जंहिंकरे कंहिं बि कम कंदे कामयाबी कान मिलंदी आहे, पोइ बि पंहिंजो एडो वडो नुकसानु करे बि कंहिं सां हसदु या ईर्खा कजे ई छो?

(4) हेठिएं खत खे सार जे रूप में लिखो-

सं. 102 / नं. 3 / 8.03 तारीख 18.8.16

मोकलींदडु-

जिला अधिकारी, अजमेर

वास्ते,

अवर सचिव, पंचायत विभाग

राजस्थान सरकार, अजमेर

विषय: पंचायत आफिस जे मुलाजिमनि लाइ पहाडी भत्तो मंजूरु करण बाबति।

खाटु हणी = चोराए  
खलासु = खतमु



टिपणी

मानवारा साईं,

हिन ज़िले लाइ मंजूरु कयल 2016-17 जे बजट में पहाड़ी भत्ते जी रिथा न रखी वेई आहे। पहाड़ी इलाकनि में बियनि जगहियुनि जे भेट में महंगाई वधीक आहे। इनकरे राजस्थान जे जाबलू इलाइकनि में कमु कंदड़ सभिनी सरकारी मुलाजिमनि खे पहाड़ी भत्तो डिनो वेंदो आहे, जेको हिन ज़िले ते बि लागू आहे। इन बाबति सरकार खे वेनिती आहे त साल 2017-18 जे बजट में पंचायत मुलाजिमनि खे पहाड़ी भत्तो डियण लाइ हिन मद में ड़ह लख रुपयनि जो बंदोबस्तु कयो वजे ऐं गुज़िरियल साल खर्च थियल रकम लाइ कमु थी वजण खां पोइ मंजूरी डिनी वजे।

न्याजमंद  
जिला अधिकारी  
अजमेर