



टिप्पणी

20

खऱ्तु कीअं लिखिजे

अजुऱ्ह कलह, जडुहिं को बि घर खां ब्राह्मिरि वेंदो आहे त संदसि माइट चवंदा आहिनि, “फोन ज़रूरु कजि त सुख सां पहुची वियो आहीं।” पर जेकडुहिं फोन ई न हुजे त उहो छा करे? इहो बिल्कुल सही आहे त खऱ्तु लिखी पंहिंजो हालु-अहिवालु माइटनि खे डेर्इ सधिजे थो। हूंअं बि पंहिंजनि दिल जे भावनि, उमंगनि ऐं वीचारनि खे ज़ाहिरु करण लाइ खऱ्तु लिखण ऐं पंहिंजनि अजीज़नि जा खऱ्त पढण जो आनंदु ई निरालो हूंदो आहे। ब्री सुठी ग्राल्हि इहा आहे त उन्हनि खऱ्तनि खे कडुहिं बि पढी सधिबो आहे ऐं जेतिरा भेरा दिलि चाहे, पढी सधिबो आहे।

अव्हां बि पंहिंजे जीवन में के खऱ्त त ज़रूरु लिखिया हूंदा। जडुहिं अव्हां किथे ब्राह्मिरि घुमण लाइ विया हूंदा त ज़रूरु पंहिंजे कर्हिं दोस्त खे खऱ्तु लिखी, उतां जे बारे में कुझु बुधायो बि हूंदो या पंहिंजे कर्हिं माइट खे संदसि खऱ्त जो जवाबु मोकिलियो हूंदो। या पंहिंजे जनम डुंहं जे मौके ते पंहिंजनि दोस्तनि खे नींड-पत्र मोकिले घुरायो हूंदो। या वरी कडुहिं बिजली, पाणी या सफाईअ बाबति दांहं करण लाइ कर्हिं सरकारी अमलदार खे खऱ्तु लिखियो हूंदो। इएं बि थी सधे थो त ज़रूरत पवण ते तव्हां राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान (एन.आई.ओ.एस.) या ब्रीअ कर्हिं संस्था खे खऱ्त लिखिया हुजनि। हाणे अचो त सिखूं- असीं पंहिंजियूं शाळ्सी ऐं दस्तूरी ग्राल्हियूं खऱ्तनि ज़रीए कहिडे नमूने करे सघूं था।



मकऱ्सद

हिन सबक् खे पढण खां पोइ तव्हां-

- दस्तूरी ऐं गैर-दस्तूरी खऱ्तनि में फऱ्कु बयानु करे सघंदा;
- खऱ्तनि जे जुदा-जुदा किस्मनि ऐं शैलीअ/इबारत जे बारे में बयान करे सघंदा;
- खऱ्त लिखण वकऱ्त खऱ्तनि जे जुदा-जुदा किस्मनि जो सही नमूने वर्णनु करे सघंदा;
- ज़रूरत मूजिबु सही तरीके सां दस्तूरी ऐं गैर-दस्तूरी खऱ्त लिखण जा तरीका बयानु करे सघंदा;
- लिख-पढे जे तरीके जो हिक सधारे ज़रीए जे रूप में खऱ्तनि जे वाहिपे जो बयानु करे सघंदा।



20.1 खऱु लिखण जा किस्म

अव्हांखे ज्ञाण हूँदी त जीहिं नमूने अव्हां पर्हिंजनि अजीज़नि ऐं दोस्तनि खे खऱु लिखंदा आहियो त उन नमूने खऱु कर्हिं संयोजक / अमलदार खे न लिखी सघिबो आहे। पर्हिंजे दोस्त या अजीज़ खे अव्हां ‘प्रिय’ शब्द सां मुखातिबु कर्दे लिखी सधो था, पर कर्हिं प्रोग्राम जे संयोजक लाइ अव्हां ‘मानवारा’, ‘साईं’ वगैरह लफ़्ज़नि जो वाहिपो कंदा आहियो। इन खां सवाइ दोस्त खे खऱु लिखण वक्ति अव्हां हुन जे कुटुंब जे भातियुनि जो हालु-अहिवालु पुछंदा आहियो, पर संयोजक / अमलदार खे खऱु लिखण वक्ति हुनजे कुटुंब जे भातियुनि जे बारे में न पुछंदा आहियो, न ई पर्हिंजे कुटुंब जे भातियुनि जो हालु-अहिवालु बुधाईदा आहियो। इन रीति बियूं बि घणेई गालिहयूं आहिनि, जिनि में असांखे फ़क्क करिणो पवंदो आहे। अचो त इन फ़क्क खे समुद्दण खां पहिरीं खऱनि जे किस्मनि बाबति ज्ञाण हासिलु करियूं। असां जेके बि खऱु लिखंदा आहियूं, उन्हनि खे सहूलियत जे लिहाज़ खां बिनि किस्मनि में विरिहाए सघिजे थो-

(अ) गैर-दस्तूरी खऱु (अनौपचारिक पत्र) Internal Letters

(ब) दस्तूरी खऱु (ौपचारिक पत्र) Formal Letters

20.1.1 गैर-दस्तूरी खऱु (अनौपचारिक पत्र) Internal Letters

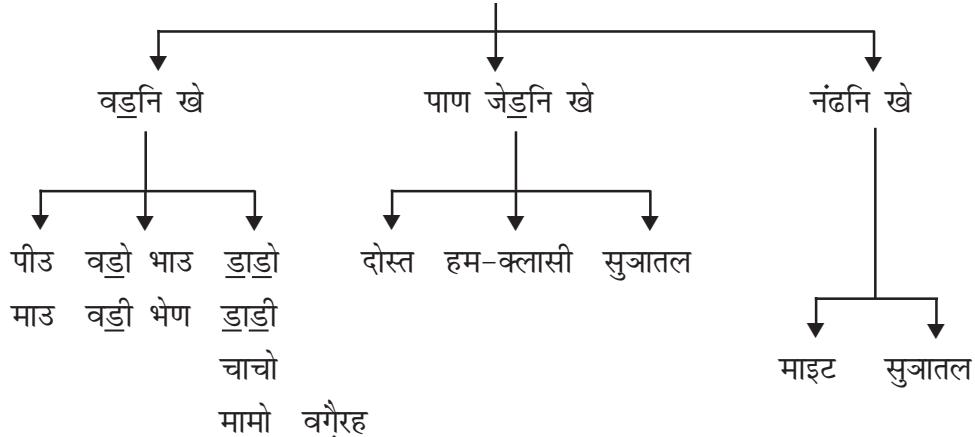
असां पर्हिंजनि दोस्तनि खे खऱु लिखंदा आहियूं, कुटुंब जे भातियुनि खे खऱु लिखंदा आहियूं या पर्हिंजे कर्हिं सुजातल खे खऱु लिखंदा आहियूं। इन्हनि माणहुनि खे लिखियल खऱु गैर-दस्तूरी खऱु सडिया वेंदा आहिनि। ‘गैर-दस्तूरी’ लफ़्ज़ जी माना आहे बिना कर्हिं दस्तूर या नियम जे, माना असां खे कुझु बि चवण लाइ कर्हिं खां, कर्हिं बि किस्म जी इजाज़त वठिणी न पवे या कुझु बि चवण लाइ ‘महिरबानी’ जहिड़नि थोरा मजण वारनि लफ़्ज़नि जो वाहिपो बि न करिणो पवे। इनजो सबबु इहो आहे त इन किस्म जे गैर-दस्तूरी खऱनि में खऱु लिखण वारे ऐं जीहिं खे खऱु लिखियो वियो आहे बिन्हीं जे विच में गहरो नातो हूँदो आहे। इहो नातो कुटुंबी थी सधे थो, दोस्तीअ जो थी सधे थो या सुजाणप जो बि थी सधे थो। इन किस्म जे खऱनि खे ‘शाख़सी खऱु’ बि चवंदा आहिनि। गैर-दस्तूरी खऱनि खे हिक वण-ग्राफ़ जी मदद सां समुद्दी सधूं था-



टिप्पणी

गैर-दस्तूरी खऱ्त

(शाख्सी खऱ्त)



हींअर तब्हां समुझी विया हूंदा त पर्हेंजाइप जी भावना सां भरियल खऱ्तनि खे 'शाख्सी खऱ्त' चइबो आहे। इहे भावनाऊं इंसान ऐं हालतुनि मूजिबु बदिलिजांदियूं रहंदियूं आहिनि। चविणी बि आहे त 'इंसानु कडुहिं भरीअ में त कडुहिं भाकुर में' याने कडुहिं खुशीअ में त कडुहिं ग़म में। इन सां गडु खऱ्तु लिखण जो अंदाज़ बि बदिलिजी वेंदो आहे। खऱ्त लिखण जी फ़ज़ीलत खे ध्यान में रखी, इन किस्म जे खऱ्तनि खे वाधायुनि वारो खऱ्तु, थोरा मजण वारो खऱ्तु, शुभकामनाउनि वारो खऱ्तु, नींड-खऱ्तु ऐं परिचाणीअ (ग़मीअ) वारे खऱ्त जे रूप में विरहिए सधिजे थो।

20.1.2 दस्तूरी खऱ्त (औपचारिक पत्र) Formal Letters

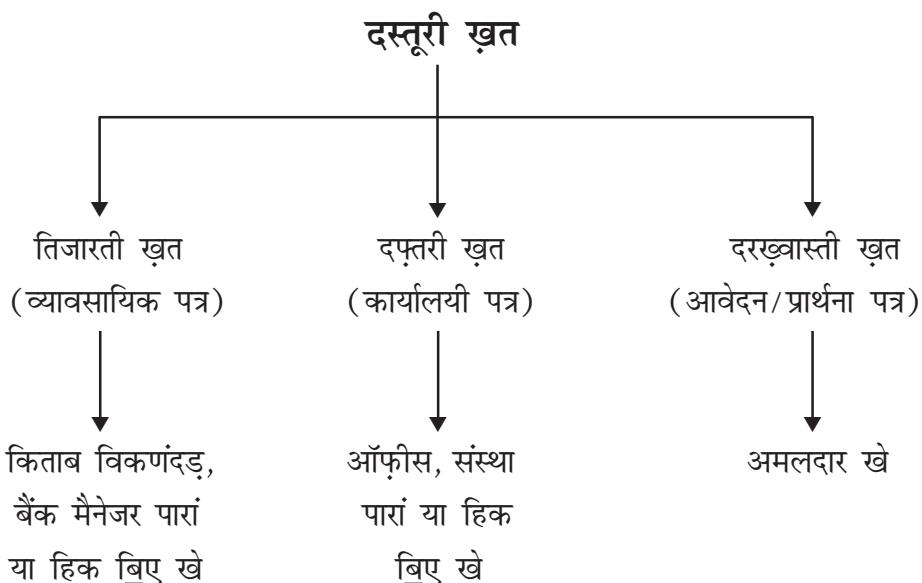
जडुहिं बिनि माणहुनि जे विच में शाख्सी लाग्यापा न हूंदा आहिनि ऐं हिक बिए सां सुजाणप बि न हूंदी आहे ऐं हिक बिए खे खऱ्तु वगैरह लिखंदा आहिनि त अहिडनि लाग्यापे वारनि खऱ्तनि खे 'दस्तूरी खऱ्त' चयो वेंदो आहे। मिसाल तौर जडुहिं को किताब खऱ्हीद करे घुराइण लाइ कर्हिं किताब विकणण वारे खे खऱ्तु लिखंदा आहियो त अव्हांखे खऱ्हबर हूंदी आहे त उन शाख्स सां अव्हांजो लाग्यापे दस्तूरी आहे ऐं अव्हां हुनखे कर्हिं खऱ्हासि मक़सद सां खऱ्तु लिखी रहिया आहियो। सागुीअ रीति जडुहिं अव्हां कर्हिं बैंक मैनेजर खे खऱ्तु लिखंदा आहियो या सफाई-अमलदार खे खऱ्तु लिखंदा आहियो, तडुहिं बि खऱ्तु लिखण जो तब्हांजो कोई खऱ्हासि मक़सदु हूंदो आहे। अहिडीअ हालति में जंहिंखे खऱ्तु मिले थो, उहो माणहू अहम न हूंदो आहे, हुनजो उहिदो अहम हूंदो आहे। हकीकृत में, अव्हां कर्हिं ज्ञाण, मसइले या बिए कर्हिं मक़सद लाइ उन्हनि खे खऱ्तु लिखंदा आहियो ऐं फ़कति उन्हीअ विषय ते गुफ्तगू कंदा आहियो। इहे दस्तूरी खऱ्त या त ऑफ़ीस जे कमकारि बाबति हूंदा आहिनि या तिजारती हूंदा आहिनि।



खऱु कीअं लिखिजे

टिप्पणी

दुकानदारनि, पब्लिशरनि ऐं कम्पनियुनि खे मोकिलण वारनि खऱ्तनि खे 'तिजारती खऱ्त' चइबो आहे। अहिडनि खऱ्तनि जो लाग्यापो इंसान जे धंधे-वापार सां हूंदो आहे। जेके खऱ्त कीहिं हिक ऑफीस मां बीआ ऑफीस या माणहुनि खे मोकिलिया वेंदा आहिनि, उहे सभु हिन में ईदा आहिनि।



सबक़ बाबति सुवाल-20.1

सही जवाब चूंडे [] में लिखो-

1. बैंक मैनेजर खे जेको खऱ्तु लिखिंदा आहियो, उहो कहिडे किस्म जो हूंदो आहे?

(अ) दस्तूरी	(ब) तिजारती
(स) गैर-दस्तूरी	(द) दफ्तरी

[]
2. माऊ खे कहिडे किस्म जो खऱ्तु लिखिबो आहे?

(अ) दस्तूरी	(ब) दफ्तरी
(स) शखऱ्सी	(द) दरखऱ्वास्ती

[]

20.2 खऱ्त जा डाका

असां हींअर दस्तूरी ऐं गैर-दस्तूरी खऱ्तनि बाबति ज्ञाण हासिलु कई आहे। खऱ्तु दस्तूरी हुजे या गैर दस्तूरी, बिन्हीं खे लिखण लाइ कुझु डाकनि जो सिलसिलेवारु वाहिपो करणु ज़रूरी हूंदो आहे। जीअं, जीहिं खे खऱ्तु मोकिलिजे थो, उन जो नालो, एड्रेस, संबोधन, खऱ्त जो मूल मवादु ऐं खऱ्त जी पछाडी। हिन खे इन रीति समुझी सधिजे थो-



टिप्पणी

- (अ) एड्रेस ऐं तारीख लिखण (शुरूआति)
- (ब) संबोधन ऐं अभिवादन वारनि लफऱ्जनि जो वाहिपो करण
(संबोधन ऐं आदर)
- (स) चयल ग्राल्हि लिखण (खऱ्तु जो मूल मवादु)
- (द) खऱ्तु जी पछाडी ऐं सही करण (पछाडी)

मथे ज्ञाणायल डाका सभिनी किस्मनि जे खऱ्तनि में थींदा आहिनि, फक्त उन्हनि खे पेशी करण जो तरीको जुदा जुदा थींदो आहे। जेकड्हिं तव्हां कोई बि खऱ्तु खणी डिसंदा त तव्हांचे उन में मथे ज्ञाणायल सभु ग्राल्हियूं नजर ईंदियूं। अचो, हींअर असीं खऱ्त जे जुदा जुदा डाकनि जे बारे में तफऱ्सील सां ज्ञाण हासिलु करियूं।

(अ) एड्रेस ऐं तारीख

तव्हां खे हेल ताई दर्सी किताब कोन मिलिया आहिनि, इन सिलसिले में अव्हां राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान खे हिकु खऱ्तु लिखियो, पर संस्थान खे इहा खऱ्बर न पेहं त तव्हां किथे रहंदा आहियो ऐं तव्हां कड्हिं खऱ्तु लिखियो। पर जेकड्हिं उन में एड्रेस ई न हूंदी त हूं किताब कीअं मोकिले सघंदा ऐं इहो

ग्राल्हीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
ए-24-25, इंस्टीट्यूशनल एरिया,
सेक्टर-62, नोएडा-201309
30.05.2018

बि ज्ञाणी कोन सघंदा त कहिडी तारीख ताई अव्हांचे किताब कोन मिली सघिया आहिनि। इनकरे सभिनी खऱ्तनि जे मथां पहिरिए खाली पासे साजीअ कुंड ते एड्रेस लिखी वेंदी आहे ऐं उनजे हेठां तारीख। जीअं-

जड्हिं असीं कर्हिंचे पहिरियों भेरो खऱ्तु लिखंदा आहियूं, तड्हिं असीं उन में पर्हिंजी पूरी एड्रेस लिखंदा आहियूं। पर जड्हिं असीं पर्हिंजे कर्हिं सुजाणप वारे

खे खऱ्तु लिखंदा आहियूं त कड्हिं कड्हिं पूरी एड्रेस कोन लिखंदा आहियूं, छाकाणि त हुन खे असां जी एड्रेस खऱ्बर हूंदी आहे। वरी बि असीं पर्हिंजो शहरु या गोठु ज़रूर लिखंदा आहियूं। इन

रीति जिनि खे असीं नेमाझतो खऱ्तु लिखंदा आहियूं, उन्हनि खे बि वर वर करे एड्रेस लिखण जी ज़रूरत न पवंदी आहे। हा, एड्रेस बदिलजण ते नई एड्रेस बुधाइण लाइ इं करिणो पवंदो आहे। हूंअं रुगो शहर जो नालो ई लिखिबो आहे। जेकड्हिं सागिए शहर में खऱ्तु मोकिलिजे थो त रुगो तारीख लिखण सां बि कमु हली वेंदो आहे। घणो थियो त तारीख जे मथां ‘मकानी’ लिखिबो आहे। इन्हनि टिनि हालतुनि में खऱ्त खे हिन रीति डेखारे सघिजे थो-



खऱु कीअं लिखिजे

टिपणी

एड्रेस : ए-८/२२ ए
वसंत विहार
नई दिल्ली-११००५७
३०.०५.२०१८

जग्ह : नई दिल्ली
३०.०५.२०१८

मकानी
३०.०५.२०१८

हालति-१

हालति-२

हालति-३

(नोट- अजुकल्ह टाईप जी सहूलियत करे एड्रेस ऐं तारीख खे खाबे पासे लिखण जो रिवाजु आहे।)

(ब) संबोधनु ऐं आदरु

संबोधनु- जड्हिं असां कंहिं खे खऱु लिखणु शुरू कंदा आहियूं त पहिरियों सुवाल ईदो आहे त हुन खे छा लिखी करे संबोधित कजे। इहो संबोधन खऱु लिखण वारे खे ऐं जंहिं खे खऱु लिखिजे थो, बिन्हीं जे लाग्यापे ते मदारु रखे थो। जड्हिं असीं पंहिंजे कंहिं दोस्त खे खऱु लिखंदा आहियूं त हुन लाइ जुदा संबोधन जो वाहिपो कंदा आहियूं ऐं जड्हिं कंहिं वडे खे खऱु लिखंदा आहियूं त उन्हनि लाइ जुदा संबोधनु थींदो आहे। इन रीति, गैर-दस्तूरी लाग्यापनि में जुदा संबोधन जो वाहिपो थींदो आहे।

कुझु मिसाल- पूज्य पिता साहिब, प्रिय मोनू, परम आदरणीय दादा साहिब वगैरह।

ध्यान डींदा- डिनल लफऱः : पूज्य, प्यारा, परम आदरणीय, मानवारा वगैरह संबोधन जा रूप आहिनि। इन्हनि लफऱनि बाबति असांखे कुझु ज्ञाण हुअणु घुरिजे-

(१) ‘प्रिय’ जो वाहिपो हेठि डिनल गैर-दस्तूरी हालतुनि में कयो वेंदो आहे-

पाण खां नंदनि लाइ

प्यारा + नालो

हम-उमिरि वारनि लाइ

(प्यारा रमेश, प्यारी मीनाक्षी,

जिनि सां घाटो नातो हुजे

प्यारा दोस्त वगैरह)

कड्हिं कड्हिं दस्तूरी खऱ्त में बि ‘प्यारा’ जो वाहिपो कयो वेंदो आहे-

१- प्यारा + आकहि (प्यारा रामचंदाणी)

२- प्यारा + नालो + जी वगैरह (प्यारा अजय जी)



टिप्पणी

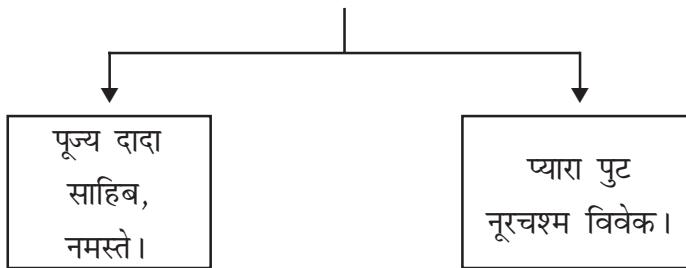
(2) पूज्य, परम पूजनीय, आदरणीय, मानवारा जो वाहिपो उन्हनि माणहुनि लाइ कयो वेंदो आहे, जिनि खे अव्हां मानु डियणु चाहियो था। जीअं पूज्य गुरु महिराज, पूजनीय अमां साहिब, आदरणीय काका जी वगैरह।

सिंधीअ में ‘साईं’ लफऱ्ज जो वाहिपो बि घणो मानु डियण लाइ कयो वेंदो आहे।

संबोधन जे तुर्त बैदि असीं उन माणहूअ जे संबोधन मूजिबि आदर वारनि लफऱ्जनि जो वाहिपो कंदा आहियूं। जीअं- नमस्ते, सलाम, प्रणाम वगैरह। आसीस, सदा खुशि हुजो शाल जहिडा लफऱ्ज बि आदर में शामिल आहिनि।

कडहिं कडहिं संबोधन खां तुर्त बैदि ई खऱु शुरू कयो वेंदो आहे। अहिडी हालति में घणो करे संबोधन खे पाण वधीक रूहानी आकारु डिनो वेंदो आहे। जीअं- प्यारा भाऊ, मुंहिंजी प्यारी अमडि वगैरह। लफऱ्जनि खां पोइ थोरे दम (,) जो वाहिपो कयो वेंदो आहे छाकाणि त ब्रीअ सिट में असांखे आदर या आसीस जो को लफऱ्जु डियणो हूंदो आहे। जडहिं नमस्ते, सलाम या नमस्कार जहिडनि आदर जे लफऱ्जनि जो वाहिपो कयो वेंदो आहे त पक हूंदी आहे त असीं पंहिंजनि वडनि खे खऱु लिखी रहिया आहियूं। जडहिं सिक, आसीस, प्यार जहिडनि लफऱ्जनि जो वाहिपो थिए त पढण सां ई अंदाज़ो थी वेंदो आहे त वास्तेदार माणहू खऱु लिखण वारे माणहूअ खां उमिरि में नंदो आहे।

आदर-सत्कार



दस्तूरी खऱतनि में संबोधन जे रूप में घणो करे प्रिय, मानवारा, मानवारी जो वाहिपो कयो वेंदो आहे। आदर जो लफऱ्जु लिखण बैदि पूरो दमु (।) या अजब जी निशानी (!) ज़रुर लगाइणु घुरिजे। मथे डिनल मिसालनि में बि आदर जे लफऱ्जनि बैदि पूरे दम (।) जी निशानी डिनी वेर्ई आहे, तव्हां इन ते गैरु कयो हूंदो।



मशिगुलियूं-20.1

कॉलम ‘अ’ में डिनल माणहुनि लाइ कॉलम ‘ब’ सां ठहिकंदड संबोधन मिलायो-



खऱु कीअं लिखिजे

टिप्पणी

कॉलम 'अ'	कॉलम 'ब'
दोस्त	पूजनीय
पाडेसिरी	प्यारी
एडीटर	प्रिय दोस्त
मामी	मानवारा
दादा साहिब	आदरणीय
साहिडी	साईं
पुलिस अमलदार	प्रिय साहिडी

(स) खऱ जी विषय-वस्तू

खऱ में आदर-सत्कार बैदि खऱ जो मूलु मवाद डियणो हूंदो आहे। उन खऱ ज़रीए असीं जेको कुझु चवण चाहियूं था या चई रहिया आहियूं, उन खे खऱ जो मूलु मवादु चवंदा आहिनि। बियनि लफ़्ज़नि में इन खे खऱ जो संदेश, समाचार या हाल-अहिवाल बि चई सघिजे थो। जीहं खे असीं खऱ ज़रीए बिए माणहूअ ताई पहुचाइण चाहियूं था। हिकु मिसाल डिसो-

प्यारी धीअ सानवी, घणी सिका।	एड्रेस : तारीखः :
मूं कलह हिक फ़िल्म पिए डिठी त मूंखे तुंहिंजी तमाम घणी यादि आई। सुठो थिए हा जे तूं बि

दस्तूरी खऱतनि में जिते आदर-सत्कार वारनि लफ़्ज़नि जो वाहिपो कोन कयो वेंदो आहे, उते खऱ जो संदेशु, समाचारु या हालु-अहिवालु संबोधन खां पोइ ई शुरू कयो वेंदो आहे। जीअं-

मानवारा,	एड्रेस :
NIOS खे खऱु	तारीखः :
विषय



टिप्पणी

खऱ्त जे मवाद जे बारे में कुझु गालिहयुनि जो ध्यान रखणु ज़रूरी आहे-

- जेकड्हिं खऱ्त पहिरियों भेरो लिखी रहिया आहियो त संदेश जो मक़सदु पहिरिएं पैराग्राफ में ई लिखी जाहिरु करियो।
- जेकड्हिं खऱ्तनि जो सिलसिलो पहिरीं खां ई जारी आहे त पोएं खऱ्त जो ज़िक्र ज़रूरी आहे। जीअं-

तव्हांजो तारीख 30.05.2018 वारो खऱ्तु मिलियो। उन सिलसिले में
तव्हांखे जाणायो थो वजे त
.....
.....

- जेकड्हिं को सरकारी खऱ्तु आहे त खऱ्त नंबर ऐं तारीख जो ज़िक्र ज़रूरु करियो।
जीअं तव्हांजे खऱ्त नंबर ई.एछ. 13/2/187 तारीख 01.06.2018 बाबति तव्हां
खे जाणाइजे थो
.....
- जेकड्हिं खऱ्त जो मवादु वधीक आहे त उनखे बिनि या टिनि पैराग्राफनि में
विरहाए सघिजे थो। मुख्य गालिह सां खऱ्त जी शुरूआति करे बिएं पैराग्राफ में
उन सां वाबस्ता गालिहयूं लिखणु घुरिजनि। नई गालिह नएं पैराग्राफ सां शुरू करणु
घुरिजे।

जड्हिं असीं खऱ्तु लिखी पूरो कंदा आहियूं त आखिरी जुमले जे रूप में कोई नंदो
जुमिलो या लफ़्ज़ लिखंदा आहियूं, जेको आखिरी पैराग्राफ खां पोइ आज़ाद रूप में
लिखियो वेंदो आहे। जीअं- बाकी बिएं खऱ्त में, पंहिंजो ख्याल रखिजांइ, शुभकामनाउनि
सां, महिरबानी मर्जीदे, तुंहिंजे खऱ्त जे इंतजार में वगैरह।

(द) पछाडीअ वारा लफ़्ज़ ऐं सही

खऱ्त में जड्हिं नियापो या गालिह पूरी थी वेंदी आहे त पछाडीअ में असीं पंहिंजो नालो
लिखण खां पहिरीं पछाडीअ वारनि लफ़्ज़नि जो वाहिपो कंदा आहियूं। तव्हांजो पुटु,
तव्हांजो आज्ञाकारी शिष्य / शिष्या, भवदीय / भवदीया, न्याज़मंद, अव्हांजी, तव्हांजी,
तव्हांजो दोस्त / साहिडी वगैरह। इहे सभु पछाडीअ वारा लफ़्ज़ आहिनि। इन्हनि जो
वाहिपो बि असीं जुदा जुदा हवाले में जुदा तरीकनि सां कंदा आहियूं। जीअं मास्तर खे
खऱ्तु लिखंदे अव्हांजो आज्ञाकारी शिष्य, शागिर्दु; दोस्त खे तुंहिंजो, तुंहिंजो दोस्त;
माझ-पीड खे तव्हांजो पुटु, तव्हांजी धीअ वगैरह लिखंदासीं। वडनि खे पाण खां नंदनि
लाइ शुभचिंतक, प्यार मां वगैरह लिखी सघिजे थो।



ख़तु कीअं लिखिजे

टिप्पणी

‘पछाडीअ’ वारो लफ्जु हमेशा संदेश पूरो थियण बैदि नएं जुमिले में लिखिबो आहे। उन खां पोइ थोरो दम जो निशान (,) लगायो वंदो आहे। दफ्तरी ऐं तिजारती खऱ्तनि में ‘भवदीय’ या ‘अव्हांजो’ लिखिंदा आहिनि। दरखऱ्वास्ती खऱ्त में ‘भवदीय’ या ‘विनीत’ लिखी सधिजे थो।

पछाड़ीअ वारे लफूं हेठां सही कबी आहे। सरकारी ऐं दस्तूरी ख़तनि में सहीअ खां पोइ पूरो नालो ऐं उनजे हेठां उहिदो लिखियो वेंदो आहे, पर गैर-दस्तूरी ख़तनि में इन्हनि जी ज़रूरत न हूंदी आहे। हिते ध्यान डियणु घुरिजे त गैर-दस्तूरी ख़तनि में असां फ़क़ति पंहिंजो नालो लिखांदा आहियूं, पर दस्तूरी ख़तनि में पहिरीं सही कबी आहे, उन बैदि पंहिंजो पूरो नालो ऐं उहिदो लिखांदा आहियूं। जीअं-

गैर-दस्तरी खत

अव्हांजी धीअ,
शीला

दस्तृगी खंत

भवदीय / भवदीया,
(सही)
ोपक / हर्षा लालवार्ण
(उहिदो)



सबकृ बाबति सुवाल-20.2

सही जवाब चूंडे [] में लिखो-



टिप्पणी

20.3 कुळ्यु खऱ्यनि जा किस्म

तव्हांजे घर में आयल वकृत-बि-वकृत कुळ्यु खऱ्य अव्हां गडु कया हूँदा। अव्हां हिकु दफो उन्हनि खे पढ़ी डिसो। हूँअं असां तव्हांजी मदद लाइ कुळ्यु खऱ्यनि जा नमूना हिते डर्ई रहिया आहियूं। इन सां तव्हां खे खऱ्य लिखण जे बारे में ज्ञाण मिलंदी।

खऱ्य लिखणु बि हिक कला आहे। छा तव्हांखे खऱ्यर आहे त रुगो ज्ञाण डियणु, हालु-अहिवालु डियणु-वठणु ई खऱ्यु कोन आहे। अहिडा खऱ्य बोरियत पैदा कंदा आहिनि। सुठे खऱ्य जी अहमु खासियत इहा आहे त उन खे पढण सां पहिंजाइप जो अहसास थिए, पढण वारे खे इएं लगे त उहो खऱ्य हुन लाइ ई लिखियो वियो आहे। अहिडा खऱ्य असांजी दिलि ते असरु कनि था ऐं लागापनि खे मज़बूतु ठाहीनि था। अचो डिसू-

20.3.1 गैर-दस्तूरी खऱ्य

बीरगंज, नेपाल
तारीख 30.05.2018

प्यारा संजय,
प्यार भरी नमस्ते।

परींह तुंहिंजो जनम डींहुं आहे। इन जूं तोखे मणिएं मुबारकूं! इहा खुशीअ जी गालिह त आहे, पर मूँखे तमामु अजीबु लगी रहियो आहे। असां बुई हिक बिए जे जनम डींहुं ते हमेशा गडु ई रहिया आहियूं। इहो पहिरियों भेरो थींदो, जो मां तुंहिंजे जनम डींहुं ते तोसां गडु न हूँदुसि। परींह मामा जी शादी आहे, इनकरे मां घणो चाहींदे बि तुंहिंजे जनम डींहुं ते पहुची कोन सधंदुसि। मां हितां ई तोखे दिलि सां शुभकामनाऊं मोकिले रहियो आहियां। शल अहिडा शुभ डींहुं सर्वे भेरा अचनि ऐं हर पल तो लाइ नओं उल्लास, नयूं उमंगूं ऐं नयूं उमेदूं खणी अचनि।

दिली शुभकामनाउनि सां
तुंहिंजो खासि
जाँनी

मथिएं खऱ्य में जाँनीअ पंहिंजे दोस्त खे जनम डींहुं जूं मुबारकूं मोकिलियूं आहिनि। तव्हांखे हमेशा ध्यान रखणु घुरिजे त वाधायुनि वारे खऱ्य जी शुरूआति हमेशा खुशीअ सां भरियल जुमिले सां थियण घुरिजे ऐं पछाडी शुभकामनाउनि सां गडु। वाधायुनि लाइ हिकु बु जुमिला ई खोड आहिनि। जीअं हिन खऱ्य जा आखिरी बु जुमिला। पर जनम डींहुं ते न पहुची सधण जो सबबु बुधाईदे जाँनीअ यादि डियारियो आहे त “बुई हिक बिए जे जनम-डींहुं ते हमेशा गडु रहिया आहिनि। पहिरियों भेरो इएं थींदो जो मां तुंहिंजे जनम डींहुं ते मौजूद कोन थी सधंदुसि।” इन्हनि बिनि जुमिलनि सां बिन्हीं दोस्तनि जे सिक भरियल लागापनि जी गहराईअ जो इज़हारु थिए थो।



मशिगूलियूं-20.2

चडो, हाणे अव्हां बि कुझु करे डिसो।

बुलंदशहर में रहंदड तव्हांजे दोस्त मोहन जे कपड़नि जी दुकान में बाहि लगी वई, जहिं सां हुनजो काफ़ी नुक्सानु थी वियो। हुनखे दिलासो डींदे, हिकु संवेदना वारो खऱ्तु लिखो-

20.3.2 दस्तूरी खऱ्त

जहिडीअ रीति अंदरूनी सिक गैर-दस्तूरी खऱ्तनि जी ख़ासि खूबी आहे, उन्हीअ रीति मुख्खासिर या थोरनि लफ़्ज़नि में गुल्हि चवणु ऐं साफ़गोई दस्तूरी खऱ्तनि जी खूबी हूंदी आहे। अजु जे ज़माने में घणो डेघि में पढ़ण जो वक्तु कहिं अमलदार या वापारीअ खे कोन हूंदो आहे। इनकरे अहिड़नि दस्तूरी खऱ्तनि खे लिखण वक्ति बिना कहिं विस्तार जे सिधो विषय ते अचण घुरिजे ऐं आखिरि में साफु लफ़्ज़नि में इहो बुधाइणु घुरिजे त तव्हां जी खऱ्तु लिखण जी मुराद कहिडी आहे? मिसाल तोर हेठि डिनल खऱ्तु पढो।
शिकायती खऱ्तु : सफ़ाई अमलदार खे गंदगीअ बाबति दांहं।

सचिव, आवासीय कल्याण समिति

किंदवई नगर, कानपुर

तारीख : 30.05.2018

शेवा में,

सफ़ाई अमलदार

कानपुर महानगर पालिका

कानपुर।

विषय: गंदगीअ जो मसइलो।

मानवारा,

तमाम डुख सां लिखिणो पवे थो त गुजिरियल डुहनि डींहनि खां वठी असांजी कॉलोनीअ में सफ़ाई कोन थी रही आहे। जग्ह जग्ह ते गंद जा ढेर पिया आहिनि। नालियूं बंदि थी पेयूं आहिनि। सफ़ाई अमलदार बि डिसण में कोन था अचनि। जेकडीहिं तुर्तु ई इन मसइले खे हल न कयो वियो त कहिं वडी बीमारीअ जे फहिलिजण जो अंदेशो आहे।

मां किंदवई नगर जे सभिनी रहाकुनि पारां तव्हांखे दरख़वास्त करे रहियो आहियां त हिते सफ़ाईअ जो ख़ासि बंदोबस्तु जल्दु कयो वजे।

भवदीय,

(सही) नंद भाटिया



टिप्पणी

मथिएं खऱ्त में तव्हां ध्यानु डिनो हूंदो त श्री नंद भाटिया आवासीय कल्याण समितीअ जो सेक्रेट्री आहे। थी सघे थो त हुन जे नाले सां शाया थियल संस्था जो कोई लेटर-हैड हुजे, अहिडी हालति में हुन खे पंहिंजो नालो, एड्रेस लिखण जी ज़रूरत कान पवंदी। इन खऱ्त खे मोकिलण वक्ति हिकु कमु इएं बि थी सघे थो त नंद भाटिया पंहिंजी एड्रेस सहीअ हेठां लिखे। इन रीति, दस्तूरी खऱ्तनि में संबोधन खां पहिरीं विषय लिखणु बि ज़रूरी थींदो आहे, जंहिं सां वास्तेदार अमलदार खे पूरो खऱ्त पढण बिना ई खऱ्त जो मज़मून समुद्द में अची वजे ऐं हू जल्दु अजि जल्दु कार्रवाई करे सघे।



मशिगूलियूं-20.3

मजो खणी त नंद भाटिया जी मथीं दांहं ते हेल्थ विभाग ध्यानु नथो डिए ऐं इहो मसइलो पाण वधी वजे थो। इन ई मसइले ते भाटिया तरफां कंहिं रोजानी अख़बार जे एडीटर खे खऱ्तु लिखो-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



20.3.3 तिजारती खऱ्त

हाणे तव्हां दस्तूरी खऱ्तनि में तिजारती खऱ्त जो हिकु नमूनो डिसो। हिते किताब विकिरो करण वारे खे लिखियल खऱ्त डांहुं ध्यानु डियो। उते एड्रेस, तारीख, संबोधन वगैरह लिखण बैदि सिधो खऱ्त जो मकऱ्सद लिखियो वियो आहे।

किताब विकिरो कंदड खे खऱ्तु- किताब घुराइण लाइ

तारीख : 05.06.2018

शोवा में,
वापार मैनेजर
नेशनल बुक ट्रस्ट
5 ए, ग्रीन पार्क,
नई दिल्ली-110016

विषय: किताब घुराइण लाइ।

मानवारा,

हेठि डिनल किताबनि जी हिक हिक कॉपी मुंहिंजे नाले सां डिनल ऐड्रेस ते जल्दु मोकिलण जी कृपा कंदा।

1. पुस्तके जो अमर हैं- मनोज दास
2. रतन माला- नवाब का बेड़ा, अजमेर
3. सवलो सिंधी ग्रामर- डाक्टर उषा सारस्वत
4. सिंधी साहित्य जो इतिहास- डाक्टर मुरलीधर जेटले
5. सिंधी पहाका- डाक्टर रविप्रकाश टेकचंदाणी

भवदीय
नेहा भावनाणी
9, वायु सेना स्टेशन
लोह गांव
पुणे (महाराष्ट्र)



टिप्पणी

20.3.4 दरखऱास्ती खऱत

दरखऱास्ती खऱत बि हिक किस्म जो दस्तूरी खऱत थींदो आहे। इन किस्म जे खऱत लिखण वक्रित बि तव्हां उन्हनि सभिनी गाल्हियुनि जो खऱासि ध्यानु रखंदा, जेको कर्हिं बि बिए दस्तूरी खऱत लिखण वक्रित रखंदा आहियो। नौकऱीअ लाइ या पढाई अगिते जारी रखण लाइ दरखऱास्ती खऱत मोकिलण जा ब्रु तरीका मशहूर आहिनि। दरखऱास्त मोकिलण खां पहिरीं तव्हांचे इहा पक करणु जऱूरी आहे त हुननि जो कोई खऱासि मवादु त कोन ठाहियल आहे, जेकडुहिं आहे त अव्हां उन खे घुराए वठो था या पाण वजी करे वठी सघो था त वठी अचो।

पर, जेकडुहिं कर्हिं बि किस्म जो कोई मवादु कोन आहे त अव्हां हिक सादे कागऱ्ज ते इश्तहार जो हवालो डुंदे पंहिंजी कऱबिलियत ऐं लियाकऱ्तूं साफु अखरनि में लिखी या टाईप कराए मोकिले सघो था। ऐं हा, तव्हां पंहिंजी एड्रेस लिखण न विसारिजो। तव्हां दरखऱास्ती खऱत जे हेठि डुनल नमूने मां ज्ञाण हासिलु करे सघो था-

सचिव,
पराग टेक्स्टाईल लिमिटेड
16 / 11, महाराणी स्ट्रीट,
इन्दौर (मध्यप्रदेश)

विषय : क्लर्क जे उहिदे लाइ दरखऱास्त।

मानवारा,

पंजाब केसरी अखऱावार जे इश्तहार नं. 633 तारीख 05.05.2018 मूजिबि मां तव्हांजी कम्पनीअ में क्लर्क जे उहिदे लाइ दरखऱास्त पेशी करे रही आहियां।

मां 20 सालनि जी सुरभी आहूजा, बाबा नेभराज स्कूल मां डुहों दर्जो फऱ्स्ट डिवीजन में पास कयो आहे। इन खां सवाइ मूऱ्हे कम्प्यूटर जो इस्तेमालु बि ईंदो आहे ऐं सिंधी ऐं अंग्रेजीअ में तेज़ स्पीड सां टाईप कंदी आहियां। सर्टीफऱ्केट जी फऱ्टो कॉपी साणु मोकिले रही आहियां। मूऱ्ह वटी कम जो आजऱ्मूदो कोन आहे। जेकडुहिं अव्हीं मौको डुंदा त मां विश्वासु डियारियां थी त पंहिंजे महिनत ऐं लगन सां अव्हांचे शिकायत जो हिकु बि वज्ञु कोन डुंदियसि।

महिरबानी मर्जीदे
सुरभी आहूजा
3/44, प्रताप नगर,
बाढऱ्मेर (राजस्थान)



नई जाण टेक्नालॉजी एं खऱ्त

कळीमु ज़माने में माण्हू खऱ्त हथ सां लिखी करे ख़ासि टपालियुनि ज़रीए मोकिलींदा हुआ। पोइ टपाल-बंदोबस्त शुरू थियो ऐं टपाल ज़रीए खऱ्त मोकिलणु शुरू थिया। सहूलियत मूजिबि चिटाई ऐं सफाईअ खे ध्यान में रखंदे घणो करे दस्तूरी / दफ्तरी खऱ्त टाईप थियण लगा। वैज्ञानिक टेक्नालॉजीअ में इंक़िलाबी फेरो अचण सां हाँंअर एकवीर्हीं सदीअ में खऱ्त लिखण ऐं मोकिलण जे ढंग में बि तब्दीली आई आहे। जेतोणीकि कुटुंबी (गैर-दस्तूरी) खऱ्त अजु बि घणो करे हथ सां लिखिया वेंदा आहिनि, पर इन्हनि खे पर्हिंजी मंजिल ताई (हासिलु करण वारे ताई) पहुचण में बिनि टिनि डींहंनि जो वक्तु लगी वजे थो। कम्प्यूटर ऐं इंटरनेट सां ई-मेल ऐं फैक्स सिरिश्ते इन वक्त जी विथीअ खे ज़रे घटि खऱ्तम करे ई छडियो आहे।

ई-खऱ्त या ई-मेल कम्प्यूटर वसीले थींड़ खऱ्त-वहिंवार खे चइबो आहे। ग्राफ़िक ई-मेल सां गडु लिखण वारो ई-खऱ्त जो बॉक्स खोलींदो आहे ऐं पर्हिंजे मन जी गालिह उन में कौहिं तइ थियल माण्हूअ लाइ टाईप कदो आहे। उहो खऱ्तु इंटरनेट वसीले खिन-पल में दुनिया जे कौहिं बि कुंड-कुडिछ में पहुची वेंदो आहे। हासिलु करण वारो उन खे उन ई पल में पर्हिंजे कम्प्यूटर स्क्रीन ते पढी वठंदो आहे ऐं चाहे त हू उन जी कॉपी बि प्रिंट कराए हासिलु करे सधे थो। ई-मेल ते खऱ्त लिखण जे नमूने ऐं रवाजी खऱ्त लिखण जे नमूने में कोई ख़ासि फ़र्कु कोन थींदो आहे, पर ई-मेल में ध्यानु रखिबो आहे त खऱ्तु मुख्तिसरु हुजे। फैक्स हिक किस्म जी टेली-प्रिंटिंग आहे। अलग्यु काग़ज ते हथ सां लिखी या टाईप कयल खऱ्त खे फैक्स मशीन ज़रीए दुनिया जे कौहिं बि कुंड मां बीअ फैक्स मशीन ते उन्हीअ रूप में प्रिंट कराए सघिजे थो। इहो कमु टेलीफ़ोन सिरिश्ते सां जुडियल हूंदो आहे ऐं सैटेलाईट जी मदद सां खिन-पल में बीअ फैक्स मशीन ते काग़ज जी सागी कापी मिली वेंदी आहे।

अजुकलह नंदा-नंदा नियापा लिखी करे मोबाईल फोन ज़रीए माण्हू पर्हिंजे प्रिय अजीज खे मोबाईल फोन ते नियापो मोकिलींदा आहिनि। बियो माण्हू दुनिया जी कौहिं बि कुंड में छो कीन वेठो हुजे, पहिरियों माण्हू पर्हिंजी जाइ खां हुन खे मनपसंदि नियापो मोकिले सधे थो। इन खे एस.एम.एस. चवंदा आहिनि। एस.एम.एस. जो मतिलबु आहे शॉट मैसेज सर्विस (नंदे नियापे जी शेवा) मिसाल तौर नियापनि (एस.एम.एस.) मोकिलण जो सिलसिलो डिसो-

मो. 1. नमस्ते ! तव्हां कीअं आहियो?

मो. 2. ठीकु आहियां !



टिप्पणी

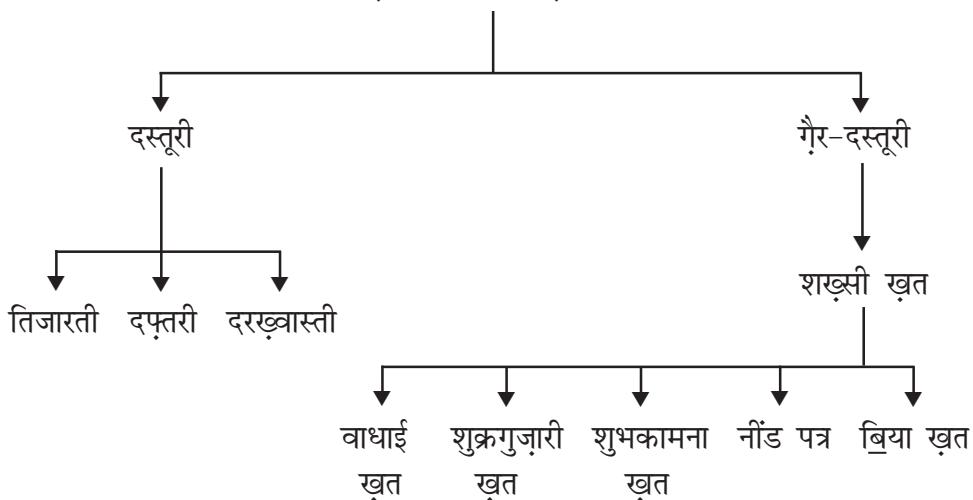
- मो. 1. मूळे तव्हां सां तमाम घणियूं गाल्हियूं करिणियूं आहिनि। तव्हां किथे आहियो?
- मो. 2. मां हींअर कानपुर में हिक मीटिंग में आहियां। कहिडी तमाम ज़रूरी गाल्हि आहे?
- मो. 1. हा ! आहे त, पर जड्हिं तव्हां दिल्लीअ में हूंदा, असीं तड्हिं वेही करे गाल्हियूं कंदासीं।
- मो. 2. ठीकु आहे, मां आरतवार शाम जो दिल्लीअ पहुची वेदियसि।



तव्हां छा सिख्या

- पंहिंजे मन जे भावनाउनि खे परे वेठल माण्हूअ ताई पहुचाइण लाइ खऱ्यां लिखिया वेंदा आहिनि। अजुकल्ह टेक्नालॉजी ऐं संचार में इंकिलाबु अचण सबबि कम्प्यूटर इंटरनेट ज़रीए बि ई-खऱ्यां मोकिलिया वेंदा आहिनि। मोबाईल फोन ज़रीए गाल्हि बोल्हि न करे सधिजे थी, साणु गडु दुनिया जे कर्हिं बि कुंड में वेठल बिए माण्हूअ जे मोबाईल फोन ते लिखी करे नियापा बि मोकिले सधिजनि था। एस.एम.एस. ज़रीए अव्हां होली-डियारीअ जा शुभकामना सनीहा पंहिंजनि परे रहंडड दोस्तनि खे मोकिले सधो था।
- खऱ्यां हेठियनि किस्मनि जा थींदा आहिनि-

खऱ्यां जा किस्म



- दरखऱ्यास्ती खऱ्यां लिखण वक्ति सभेई गाल्हियूं मर्यादा सां लिखण घुरिजनि। आखिरि में निवडत ऐं न्याज़ जो इज़हारु करण घुरिजे।



खऱु कीअं लिखिजे

टिप्पणी

- दस्तूरी खऱनि में विषय चिटे नमूने लिखणु ज़रूरी आहे।
- गैर दस्तूरी खऱु पंहिंजनि जे प्यार भरियनि भावनि सां सुभावीक गाल्हि बोल्हि जे अंदाज़ में लिखियो वेंदो आहे।
- संबोधन ऐं आदर में अदब ऐं फ़ज़ीलत जो अमलु ज़रूरी आहे।



सबक़ जे आखिरि जा सुवाल

1. घरु खऱनि जी कहिडी मुख्य खासियत थींदी आहे?
2. दस्तूरी खऱु मुख्तिसरु में छो लिखणु ज़रूरी आहे?
3. पंहिंजे दोस्त खे खऱु लिखी, पंहिंजी नंदी भेण जी शादीअ में अचण जी नींड डियो।
4. अख़बार जे सम्पादक खे खऱु लिखी बुधायो त तव्हांजे शहर में गुंडागर्दी केतिरी वधी वेई आहे?
5. रांदियुनि जो सामानु विकणण वारे दुकानदार खे खऱु लिखी पंहिंजे लाइ हिक क्रिकेट-किट घुरायो।
6. पंहिंजे दोस्त जे पीउ जे सुर्गवास थियण ते परिचाणी डुंदे खऱु लिखो।
7. उल्हास नगर 5, बैरक 164, महाराष्ट्र में रहंदड मीरा मटलाणीअ तरफ़ां बिजली ऑफीसर खे खऱु लिखी बुधायो त बिजलीअ जी कमीअ सबब पाडे वारनि खे केतिरियुनि तकिलीफुनि में डींहं गुज़ारिणा पवनि था।
8. बी-36, त्याग नगर, चेन्नईअ जी जय लक्ष्मीअ पारां डुखण भारत सिंधी प्रचार सभा चेन्नईअ तरफ़ां सिंधी बोलीअ जे वाधारे लाइ कमनि जी साराह कंदे, संपादक हिंदुस्तान, कस्तूरबा गांधी मार्ग, नई-दिल्ली-110 001 खे खऱु लिखो।
9. कवि नगर, ग़ाज़ियाबाद जे थाणा-प्रभारीअ खे खऱु लिखी, पंहिंजी साईकिल चोरी थियण जे वाक़े जो मुख्तिसरु अहिवाल डुंदे ज्ञाण डियो।
10. हिन दफे मोकलुनि में तव्हां छा-छा कयो? पंहिंजे दोस्त खे खऱु लिखी समझायो।



जवाब

सबक़ बाबति सुवालनि जा जवाब

- | | | |
|------|--------|--------|
| 20.1 | 1. (अ) | 2. (स) |
| 20.2 | 1. (स) | 2. (अ) |
| | | 3. (अ) |